

11558

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు,

ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

[స్వర సహితము]

చంఛీ మోక్షపా
కృ. కృ. ఆర్.

స్వరకల్పన

శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు.

11, 558

ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి.

అకాడమి ప్రచురణ నం. 37.

ప్రథమ ముద్రణ :

1000 ప్రతులు.

డిసెంబరు, 1979.

LCC NO
558
1

723.02945
77A

Copy rights :

A. P. SANGEETA NATAKA AKADEMI.

మూల్యము : రూ. ~~10-00~~ 15-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

కళాభవన్, హైదరాబాద్-500 004.

Printed at Natyakala Press, Khairatabad, Hyderabad - 500 004.

తొలి పలుకు

నృత్య సంగీత నాటకోత్సవాలను నిర్వహించటం, ఆయా కళలలో శిక్షణాలయాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిస్సహాయ స్థితిలోగల వృద్ధ కళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, మరుగున పడిపోతున్న మన సంప్రదాయ, జానపద కళారూపాల పునర్వికాసానికి కృషిచేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతోపాటు గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ చేపట్టింది ఈ పథకం క్రింద సంస్కృతం నుంచి ప్రామాణిక సంగీత, నృత్యశాస్త్ర గ్రంథాలను తెలుగులోనికి అనువదింప జేసి ప్రచురిస్తున్నాము. ఇంతవరకు సంగీత రత్నాకరం మొదటి భాగము, నృత్యరత్నావళి, భావప్రకాశనము, అలా ప్రచురించాము.

ఈ అనువాదాలతో పాటు తెలుగు నాట సంగీత నృత్యనాటక కళావికాసాలను తెలియ జేసే స్వతంత్రరచనలను కూడా ప్రచురించాలని అకాడమీ సంకల్పించింది. తెలుగులో భామాకలాపం, నందీశ్వర భరతం, ఆంగ్లంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళ అకాడమీ సహకారంతో “ఆంధ్రడాన్సు స్కల్ప్చర్” ఇట్టి స్వతంత్ర గ్రంథాలు. ఇవిగాక కొన్ని లఘుగ్రంథాలుకూడా ప్రచురించాము. నాటక కళాభివృద్ధికి దోహదకారులైన తెలుగు నాటక కర్తలు చిలకమర్తి, తిరుపతి వేంకటకవులు, ధర్మవరం, కోలాచలం గురించిన గ్రంథాలు. హరికథ కళలో ఆదిభట్ల నారాయణదాసు, హింధూస్థానీ సంగీతంలో తబలా బోధిని, ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భమున తెలుగులో ప్రచురించిన యక్షగానము, బుజ్జికథలు, జానపద సాహిత్యము-వీరగాథలు, తొలి సంకీర్తనకవులు, వాగ్గేయకారుల పదకృతి సాహిత్యం, ఆంధ్రుల సంగీత కళ, ఆంధ్రుల

నాట్యకళ, తెలుగువారి చలనచిత్రకళ, ఆంగ్లములో ప్రచురించిన సురభి ధియేటర్సు, కూ చిఫ్ క్లాసికల్ డాన్సు, హిందీలో ప్రచురించిన సంత త్యాగరాజ్, ఈ తరగతికి చెందిన గ్రంథాలు.

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల రచనలను వరుసగా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రితేత్రయ్య పదములు, రామదాసు కీర్తనలు, స్వరాలతోను, త్యాగరాజ కీర్తనలకు ఆంధ్రవ్యాఖ్యలతో త్యాగోపనిషత్తును ఇదివరలో ప్రచురించడం జరిగింది. ఇప్పుడు త్యాగరాజ కృతదివ్యనామసంకీర్తనలను ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసహితంగా ఈ గ్రంథం వెలువరిస్తున్నాము. ఇంకను వివిధ రచయితల జావళీలు లలితగీతాలు అనేషేరుతో ప్రఖ్యాత కవుల గేయాలు స్వరసహితంగా ప్రచురించటానికి నిర్ణయించాము.

ఇంతేగాక ప్రస్తుతం వ్రతులు లభించని గ్రంథాలను పునర్ముద్రించడానికి కూడా అకాడమీ సంకల్పించింది. ఈ సంకల్పానికి రూపమే సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని ప్రచురణ ఇంతవరకు నాలుగు సంపుటాలు ప్రచురించాము. ఇంక ప్రథమాభ్యాస పుస్తకము మాత్రం వెలువడవలసియున్నది.

ఈ గ్రంథాన్ని రూపొందించి ప్రచురణ ఆవకాశం అకాడమీకి కల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య వారి సహకారానికి మేము కృతజ్ఞులము. ఇందలి కీర్తనల స్వరాలను సమకూర్చిన శ్రీ ఓలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారికి, వ్రాతప్రతిని పరిశీలించిన శ్రీ నాగభూషణం గారికి, ప్రశంసా వాక్యాలు వ్రాసిన శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తిగారి శ్రీ ద్వారంభావనారాయణరావుగారికి, మా ధన్యవాదాలు. ఈ గ్రంథ ముద్రణలో మాతోడ్పడిన శ్రీ పాలగుమ్మి విశ్వనాథంగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

కూర్మా వేణుగోపాలస్వామి

అధ్యక్షులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

అవతారిక

సంగీత సర్వతోముఖాభివృద్ధికి కృషి చేయడం, ఈ రంగంలో పనిచేసే వివిధ సంగీత సభల యత్నాలను సమీకరించి సంఘటిత పరచడం, అనే ఆశయద్వయంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య విజయవాడలో 1961 లో స్థాపితమైంది. తదాశయ సాఫల్యం కొరకు సమాఖ్య రెండు ప్రధాన కార్యక్రమాలు చేపట్టింది. మొదటిది 1964 లో ప్రారంభింపబడి ఏటేటా రాష్ట్ర సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రత్యేక ఆర్థిక సహాయ సహకారాలతో 1971 వరకు నిర్వహింపబడ్డ రాష్ట్ర సంగీతోత్సవాలు. రెండవది 1967 లో దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన త్యాగరాజ ద్విశత జయంతి ఉత్సవాల ఆధారంగా విజయవాడలో 1968 నుంచి ప్రతి సంవత్సరం సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగరాజ జయంతి ఉత్సవాలు. ఈ రెండు కార్యక్రమాలకు సమాఖ్య తన సభ్య సభల పరిపూర్ణ సహకారాన్ని అందుకొంటున్నది.

ఈ ఉత్సవాల నిర్వహణతో పాటు, సమాఖ్య కొన్ని సంగీత గ్రంథాలను ప్రచురించింది. త్యాగరాజ జయంత్యుత్సవాలలో ప్రధానంగా గానం చేయబడుచున్నవి, శ్రీవారి కృతులలో మణులనదగినవి, వారి ఘనరాగ పంచరత్నాలను సర్వసహితంగా ప్రచురణ చేసి 1973 లో గానకళాసరస్వతికి సమాఖ్య తన ప్రథమ కుసుమంగా సమర్పించింది. తరువాతి సంవత్సరం త్యాగరాజ జీవిత చరిత్రను, వారి పూజావిధానాన్ని ఒక పుస్తక రూపంలో రెండవ పుష్పంగా అర్పించింది.

త్యాగరాజసంప్రదాయంలో భక్తి ప్రధానమైంది. 'పదవిసీ సదృక్తియు గల్గుచే', 'నీ భక్తి భాగ్య సుధానిధి నీదేదే జన్మము' 'సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినాసన్మార్గము గలదే', 'రామభక్తి సామ్రాజ్యము' ఇత్యాది త్యాగరాజవాక్యాలు ఇందుకు ఆధారాలు. అట్టి భక్తి నుద్దీపింపజేసే శ్రీవారి దివ్య నామ సఃకీర్తనలను, భక్త్యుపాసనలో భాగాలై ఉత్సవాలలో గానం చేయదగిన త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయకీర్తనలను స్వరాలతో ఒక సంపుటిలో ఇంతవరకు తెలుగులో ప్రచురితం కాలేదు. శ్రీవారి జయంత్యుత్సవాలలో వాటి గానం ప్రోత్సహించి, వాటి ప్రచారానికి శోడ్పడడం విధిగా భావించి మాకు సంభవమైన కీర్తనలను సమాఖ్యపక్షాన అచ్చువేయడానికి నిర్ణయించాం. ఇది

వరలో సమాఖ్య ప్రచురించిన త్యాగరాజ పంచరత్నాలనువలెనే ఇందలి కీర్తనలనుకూడా తమ సంగీత నేవాభిలాషను పురస్కరించుకొని శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు స్వరాలను సమకూర్చారు.

అయితే ఈ పుస్తక తుది వ్రాతపతి ప్రచురణకు సిద్ధం అయ్యే సమయానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీతనాటక అకాడమీ జనరల్ కౌన్సిలు పురస్కారవస్తీకరింపబడడంతో ఈ గ్రంథ ప్రచురణ అకాడమీ చేపట్టింది. అకాడమీ తరపున ఈ పుస్తకం అచ్చుకావడం మరియు ఉత్సాహ జనకంగా ఉండగలదనే భావంతో సమాఖ్య ఇందుకు సంతోషంతో అంగీకరించింది. ఆకారణాన ఈ గ్రంథం ఇప్పుడు సర్వాంగసుందరంగా అకాడమీ పక్షాన వెలువడుతోంది.

ఇందలి కీర్తనలను శ్రమ అని భావించక అనతికాలంలో స్వరపరచి మాకు అందించిన శ్రీ వోలేటివారికి మా మనఃపూర్వక ధన్యవాదాలు. ఈ ప్రచురణలో మాకు వారి సహకారాన్ని అందించిన శ్రీ నోరి నాగభూషణంగారికి, ఈ గ్రంథమును గూర్చి తమప్రశంసా వాక్యాలతో మమ్ముత్సాహపరచిన శ్రీ ఆరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి శ్రీ ద్వారం భావ నారాయణరావుగార్లకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథప్రచురణకు మమ్ము పురికొల్పినవి ఏటేటా సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగరాజ జయంత్యుత్సవాలు. ఈ ఉత్సవాలు ఆలంబనంగా విజయవాడలో సంగీతాభిమానులకు పుణ్యక్షేత్రం కాగల సమాఖ్య ప్రతిపాదిత త్యాగరాజ ఆలయనిర్మాణానికి 1972 లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృష్ణాజిల్లా కలెక్టరు అధ్యక్షతను ఒక కమిటీని ఏర్పరచి, రు 25000 ఆర్థికసహాయం అందించింది. ఈసహాయాన్ని ఎంతో ఆదరంతో మంజూరు చేసిన అప్పటి గౌరవ విద్యా శాఖామాత్యులు, శ్రీ భాట్లం శ్రీరామమూర్తిగారికి, ఆలయనిర్మాణానికి, సమాఖ్య కార్యక్రమాలకు ఆర్థికంగా తోడ్పడుతున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఈ సందర్భంలో మా హృదయ పూర్వక అభివందనాలు సమర్పిస్తున్నాం.

ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించుటకు పూనుకొన్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ వారికి మా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

కంభంమెట్టు వెంకట సుబ్బారావు

అధ్యక్షులు

ఏలూరు, 10-12-77.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య

కృతజ్ఞత

ఈ గ్రంథమున కూర్చబడిన కీర్తనలు స్వరపరచిన సందర్భంలో శ్రీ విసాన అప్పారావు గారు ప్రచురించిన “The rare and unpublished Kritis of Tyagaraja” అనే గ్రంథము, శ్రీ యస్. రామనాథన్ గారు స్వరపరచిన కీర్తనల గ్రంథము నాకు ఎంతో తోడ్పడ్డాయి. ఇవి గాక రేడియోలో ఈ కీర్తనలు గానం చేసిన విద్వాంసుల చిట్టలుగూడ నాకు ఆధారాలై నాయి. ఈ గ్రంథకర్తలకు విద్వాంసులకు నేను కృతజ్ఞుడను. ఈ కీర్తనల తుది రూపాన్ని తీర్చి దిద్దటంలో నాతో సహకరించిన మిత్రులు శ్రీ ద్వారం భావనారాయణరావుగారికి నా హృదయ పూర్వక ధన్యవాదాలు.

విజయవాడ

20-3-77

ఇట్లు

వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు

గానకళా విశారద

శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి

విజయవాడ

గ్రంథప్రశంస

సంగీత సాహిత్య సుకవిసామ్రాట్ ను, పరమ భక్తాగ్రగణ్యుడు నగు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామినుండి తెలుగులో బహిర్గతములైన దివ్యనామ సంకీర్తనలను, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసాహిత్యములతో గ్రంథరూపమున సిద్ధమొనర్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య యొక్కయు వానిని ప్రచురించుచున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి యొక్కయు కృషి యెంతయు ప్రశంసింపదగి యున్నది.

ఈ గ్రంథమున సంకలన మొనర్చిన శ్రీ త్యాగరాజ విరచితమగు 59 దివ్యనామ సంకీర్తనలకును, 24 ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలకును ఆయా రాగ తాళ లక్షణముల కనువగు నట్లు స్వరములను కూర్చి అందించిన సంగీత విద్వాన్ శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు అభినందనీయులు.

భక్తిపూరితమగు కీర్తనలు గల ఈ గ్రంథము సంగీత కళాభిమానులకే గాక సంగీత విద్వాంసులకు గూడ అత్యంత ఉపయుక్తమై తరణోపాయమునకు సాధనము కాగలదని విశ్వసిస్తున్నాను.

విజయవాడ

25-8-77

ఇట్లు

అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి

ద్వారం భావనారాయణరావు

ప్రధాన ఆధ్యాపకులు

జి. వి. ఆర్. ప్రభుత్వ సంగీత నృత్య కళాశాల

విజయవాడ.

అభినందనలు

త్యాగరాజ మహనీయుని భక్తి సంగీత రచనా సాగరం నుండి ఆవిర్భవించిన అది ముత్యాలే వారి దివ్యనామ సంకీర్తనలు, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలూను. సర్వసంగీతలోక సులభసాధ్యాలైన ఈ రచనలు భక్తి భావసంపూర్ణాలు; రామనామ సంకీర్తన భక్తకోటి మధువ మందారాలు.

సంగీతపరంగా అత్యల్ప పరిధిలో సంపూర్ణ రాగభావ రసాది ప్రపూరితాలు; రాగ రసవాహినీ సులభ సుకర ప్రవాహినులు. సంగీతంలో ఏ కొద్దిపాటి శిక్షణ పొందిన విద్యార్థులతో పాటు, ఏ శిక్షణ లేకపోయినప్పటికీ లవలేశమాత్రపు సంగీతాంశ ఉంటే చాలు భక్తి పర పశులు విని, గాయక బృందంలో చేరి పాడనవకాశమిచ్చే అద్భుత, మనోహర రచనలు.

నిజానికి, కర్ణాటక సంగీత సౌందర్య రహస్యమంతా ఈ చిన్ని కీర్తన రచనలలో సూత్రప్రాయంగా దాక్కుని ఉందంటే అది అతిశయోక్తి కాదు. కాగా, విశిష్ట కర్ణాటక సంగీతపు శుచి, సంప్రదాయాల కివి ప్రతీకలు.

దక్షిణదేశంలో, ముఖ్యంగా తమిళనాడులో ప్రతియింట ఈ కీర్తనలు సంప్రదాయ శుద్ధంగా గానం చేసేవారు ఇంటికొకరైనా ఉంటారనిపిస్తుంది. అటువంటి వారింట భక్తి ప్రపత్తులతో జరిగే గాన గోష్ఠులలో ఈ కీర్తనాగానం ప్రముఖస్థానం వహిస్తూ ఉంటుంది. అలాంటి బృందగానంవల్ల సంగీత సంప్రదాయం తెలియకుండానే తరం నుండి తరానికి వ్యాప్తి చెంది, ఈనాటికి చెక్కు చెదరక స్థిరంగా నిలిచి ఉంది. అదే వారసత్వంగా మనకు లభించిన కర్ణాటక సంగీత సంపద. అదే మనం సగర్వంగా చెప్పుకోదగ్గ సంగీత సంస్కృతి నిక్షేపం. అదే మనం అత్యంత జాగరూకతతో, దూరదృష్టితో కలకాలం భద్రంగా కాపాడుకోవలసిన ఆస్తి.

ఈ కీర్తనలు ఒకచోట క్రోడీకరించి, సులభ సంప్రదాయ వైలిలో స్వరపరచడంలో మిత్రులు, ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ వోలేటి వేంకటేశ్వర్లుగారితో కలిసి యథాశక్తిగా కృషిచేసే సదవకాశం లభించినందుకు నేనెంతో సంతోషిస్తూ, వారికి నా ధన్యవాదాలు తెలుపుకుంటున్నాను.

ఈ కీర్తనలు స్వరసహితంగా తయారుచేయించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య, వాటిని ముద్రించడానికి సంకల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ కార్యకర్తలూ నా అభినందనలు.

ఇవి గ్రంథరూపంలో రాగానే రసజ్ఞులు, సంగీత కళాభిమానులు, -ప్రత్యేకించి గాయక, గాయనీమణులు, విద్యార్థులూ - అందరూ దీనిని ఆదరించడమే గాక, అందులోని కీర్తనలన్నింటిని గానం చేసి ధన్యులు కాగలరని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

విజయవాడ,

18-10-1977.

ద్వారం భాషనారాయణరావు

గ మ ని క

ఇందు ప్రచురింపబడిన త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు, ఉత్సవ సంప్రదాయకీర్తనలను, శ్రీవారి కృతులలోవలెగాక ఈ కీర్తనలలో పల్లవి, కొన్నిటిలో మాత్రము అనుపల్లవి, న్నిటిలోను ఆనేకచరణములు గలవు. అన్ని కీర్తనలలో పల్లవికి విడిగాను, కొన్ని కీర్తనలలో పల్లవి, అనుపల్లవులకు విడివిడిగాను, మరికొన్ని కీర్తనలలో పల్లవి చరణములకు విడివిడిగాను స్వర మెట్టులు గలవు. చరణములు కొన్ని కీర్తనలలో పల్లవి వలెను, కొన్ని కీర్తనలలో అనుపల్లవి వలెను, మరికొన్ని కీర్తనలలో మొదటి చరణమువలెను ఆయా కీర్తనలలో వివరింపబడినట్లు పాడు నవలెను. ఇది పాఠకులు గమనింతురుగాక.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

విషయ సూచిక

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజి
1.	ఇంతకన్న దెల్పతరమా	సావేరి	చాపు	1
2.	ఇందుకా ఈ తనువును	ముఖారి	..	3
3.	ఎవరు తెలియబొయ్యేరు	పున్నాగవరాళి	..	5
4.	ఓరమా రమణ	కేదార	ఆది	7
5.	ఓ రామ ఓ రామ	ఆరభి	..	9
6.	కరుణా జలధే	నాదనామక్రియ	..	11
7.	కువలయ దళనయన	నాటకురంజి	..	13
8.	గతమోహోశితపాలా	శంకరాభరణం	రూపకం	15
9.	జయ జయ శ్రీరఘురామా	మంగళకైశికి	ఆది	17
10.	జయజయ సీతారాం	సావేరి	చాపు	19
11.	తవదాసోహం	పున్నాగవరాళి	ఆది	21
12.	దళరథనందన	అసావేరి	..	23
13.	దీనజనావన	భూపాల	చాపు	25
14.	నమ్మకనే మోసపోదునటరా	అసావేరి	రూపకం	27
15.	నమోనమో రాఘవాయ	పున్నాగవరాళి	రూపకం	29
16.	నారాయణ హరి	యమునా కల్యాణి	ఆది	31
17.	పరిపాలయదాశరథే	శంకరాభరణం	చాపు	33
18.	పరిపాలయ	రీతిగౌళ	ఆది	35
19.	పలుక వేమి	ఆరభి	రూపకం	37
20.	పాహికల్యాణసుందరరామ	పున్నాగవరాళి	చాపు	39
21.	పాహీపరమాత్మ	వరాళి	ఆది	41
22.	పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర	కాఫి	చాపు	43
23.	పాహిమాం హరే	సారాష్ట్ర	రూపకం	45
24.	పాహిరామచంద్ర	యదుకుల కాంభోజి	..	47
25.	పాహిరామచంద్ర	శంకరాభరణం	ఆది	49
26.	పాహి రామరామయనుచు	ఖరహరప్రియ	రూపకం	51
27.	బలము కులము పల	సావేరి	..	53
28.	మానస సంచరరే	పున్నాగవరాళి	చాపు	55

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజీ
29.	మామవ రఘురామ	సారంగ	రూపకం	57
30.	మేలుమేలు రామనామసుఖము	సారాష్ట్ర	ఆది	59
31.	రఘునందన	కేదారగౌళ	రూపకం	61
32.	రఘునాథబ్రోవవే	భైరవి	ఆది	63
33.	రమారమణ రారా	శంకరాభరణం	,,	65
34.	రామ యేవ దైవతం	బలహంస	రూపకం	67
35.	రామకోదండ రామ	భైరవి	ఆది	68
36.	రామనామభజరే	మధ్యమావతి	,,	70
37.	రామపాహి	కాఫి	చాపు	72
38.	రామరామకృష్ణా యనరే	గౌళిపంతు	ఆది	74
39.	రామరామ నీవారము	ఆనందభైరవి	ఆది	76
40.	రామరామ	జంఝూటి	రూపకం	78
41.	రామ రామ	హుసేని	,,	80
42.	రామరామసీతారామ	బలహంస	ఆది	82
43.	రాముని మరవకవే	కేదారగౌళ	,,	84
44.	రారా ఫణిశయన	హరికాంభోజి	రూపకం	86
45.	రేమానస చింతయ	తోడి	,,	88
46.	వరలీలగానతోల	శంకరాభరణం	తిశ్రలఘువు	90
47.	వినయమునను	సారాష్ట్ర	చాపు	92
48.	సర్వతోకదయానిధే	హుసేని	రూపకం	94
49.	సారసనేత్ర	శంకరాభరణం	ఆది	96
50.	సీతానాయక	రీతిగౌళ	చాపు	98
51.	శ్రీరఘువర	శంకరాభరణం	ఆది	100
52.	శ్రీరామ జయరామ	యదుకులకాంభోజి	ఝంపె	102
53.	శ్రీరామ రామరామ	సావేరి	ఆది	104
54.	శ్రీరామ రామ	పూర్ణచంద్రిక	ఝంపె	106
55.	శ్రీరామదాస దాసోహం	ధన్యాసి	చాపు	108
56.	శ్రీరామ శ్రీరామ	నరాళి	ఆది	110
57.	శ్రీరామ శ్రీరామ	శహన	,,	112
58.	హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట	యమునాకల్యాణి	,,	114
59.	హరియనువారి సరియెవ్వరే	తోడి	,,	116

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజీ
1.	ఉయ్యాల లాగవయ్య	నీలాంబరి	ఝంపె	120
2.	కొలువై యున్నాడే	దేవగాంధారి	ఆది	122
3.	జయమంగళం	నాదనామక్రియ	,,	124
4.	జానకి నాయక	ధన్యాసి	,,	126
5.	జోజో రామ	రీతిగౌళ	,,	128
6.	నగుమోము గలవాని	మధ్యమావతి	,,	130
7.	నాపాలి శ్రీరామ	శంకరాభరణం	,,	132
8.	పతికి మంగళహారతీరే	ఆరభి	,,	134
9.	పతికి హారతీరే	సురటి	,,	136
10.	పూలపాన్పుమీద	ఆహిరి	రూపకం	138
11.	బడలికదీర	రీతిగౌళ	ఆది	140
12.	మారామచంద్రునికి	కేదారగౌళ	,,	142
13.	మేలుకోదయానిధి	సారాష్ట్ర	,,	144
14.	మేలుకోవయ్య	జౌళి	ఝంపె	146
15.	రామ రామ రామలాలి	శహన	చాపు	148
16.	రామ శ్రీరామలాలి	శంకరాభరణం	ఆది	150
17.	లాలియూగవే	నీలాంబరి	రూపకం	152
18.	లాలి లాలయ్య	కేదారగౌళ	ఝంపె	154
19.	లాలిలాలియని	హరికాంభోజి	ఆది	156
20.	శోభనే	పంతువరాళి	రూపకం	158
21.	శ్రీరామ	నీలాంబరి	ఝంపె	160
22.	సీతాకళ్యాణవై భోగమే	కురంజి	,,	162
23.	హెచ్చరికగా రార	యదుకులకాంభోజి	,,	164
24.	క్షీరసాగర విహార	ఆనందభైరవి	,,	166

అర్చనా జాతి వ్యాసము సంతకీర్తనము

1. ఇంతకన్న దెల్పతరమా - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం

మూర్చన : సరిమపదస - సనిదపమగరిస

పల్లవి :

ఇంతకన్న తెల్పతరమా జగ - దీశ్వర నే నీకితరమా నీతో

॥ఇం॥

చరణములు : 1. నీటితోని రాణీ - రా రామ - నిన్ను నమ్మిన బ్రతుకు జీవమురా

॥ఇం॥

2. నీవే తన కిహవరము రామ - నినునమ్మిన కాపురము

॥ఇం॥

3. ఘనమును కోరు చాతకమురీతి - గాచితి తన హృత్పాతకము

॥ఇం॥

4. రజనీశు జూచు కుముదమురీతి - రాజిల్లు నిను జూడ ముదము

॥ఇం॥

5. నీ కరుణే రాజయోగము రామ - నీ మాయయే రాజభోగము

॥ఇం॥

6. రాఘవ శుభకరమూర్తే - త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే

॥ఇం॥

2. ఇందుకా యీ తనువును పెంచినది - ముఖారి రాగం చాపు తాళం

ముఖారి: 22వ మేళకర్త - ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన: స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప : ఇందుకా యీ తనువును పెంచిన

॥దిం॥

చ: 1. నీ నేవకు లేక నీ దుచెంతకు రాక - ఆసకుదాసుడై అటులిటు తిరిగే

॥టుం॥

2. నిరతము నీ దృష్టి నే నార్జించక - ఒరుల భామలను ఓరజూపులు జూచే

॥టుం॥

3. సారెకు నామస్మరణ చేయక - పూరిమాటలెల్ల నూటక వదరే

॥టుం॥

4. కరములతో పూజ గావింపకడాచి - ధరలోన లేని దుర్గానములకు జూచే

॥టుం॥

5. వారము నీ క్షేత్రవరముల చుట్టక - భూరికి ముందుగ పారి పారి తిరిగే

॥టుం॥

6. నీ వాడను పేరు నిందువహించక - నీ వాడని యముడు నవ్వుచు బాధించే

॥టుం॥

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగరాజ వినుత నిన్ను - భావింపక ప్రొద్దుపారగొట్టు కొనే

॥టుం॥

|| రీ | మా | రి మ || పా మ | ప ద | పా || మ ప మ | గ రి | గ స ||
 , ఇం | దు | కా || . | యీ. | . || త ను - | పు - | ను || పేం. . | చి - | న - ||

, రీ | మా | ప ద ప ద || మ పా | ; ||
 , దిం | దూ | కా --- || - - | ||

చ || ని ర | ని ర | ని ర || ర పి | ని ర దో || పి పే || పే ని | పే ||
 పీ - | పీ - | ప . || పు . | పే. - | పు - | పేం. . || త కు | ర | క ||

, ర స | రి | రి రి || పి ని | ని ర | పా || మ ప మ | గ రి | గ స ||
 , తి . | ప | పు . || రో . | పు . | పై . || పు - || తి రి . | గే - | - - ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

3. ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : రివ మేళకర్త - హనుమత్తోడి జన్యం - 10 గం

మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి ప ని

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

॥ఎ॥

ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు
వివరములేని పూజలు జేసేరు

॥ఎ॥

॥ఎ॥

చ॥ 1. ముదమున పరుల రూకలకు - పరసుదతుల కాళించి తాగుడుటకు
ఉదరము నింపుట కొరకు చాల - పూరనూరతి తిరిగెదరావరకు

॥ఎ॥

2. కొన్ని తొత్తుల మాట మీఱలేక - అన్నదమ్ముల తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుకే పనిగాని సారమైన - పన్నగశయన నీ పదము నమ్మేరా

॥ఎ॥

3. ఆలు బిడ్డలను నమ్మేరు వారి కాళించ ప - రుల కొంపల ముంచేరు.
కాలుని వల్ల నిండారు రామ - కష్టము చెంది భువిని బుట్టేరు

॥ఎ॥

4. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ - బుద్ధిలేని ధనికులతో వేడి
వద్దన వారితో మోడి ఇట్లు - పొద్దుపోవుట గాని పతితుల గూడి

॥ఎ॥

5. ఈ సునమరియాద లేదు నిండు - కాసుకల్గిన వాని కన్నిటవాడు
ఆసనీ యెడ కల్లబోడు నిజ - దాసులు ఎవరో కనచాచ గాడు

॥ఎ॥

6. పన్నుగమనకే శక్తియని - యన్ని కల్లలను చునుదొంగ భక్తి
అన్న యిదేటి విరక్తి రామ - కన్నతల్లి యిదా పేదయుక్తి

॥ఎ॥

7. యోగులు మేనెరుగ లేక తమ - కేగతియని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన పలుకోక రామ - త్యాగరాజునిపై నీ కింక పరాకా

మిగతా చరణములిచే పాడవలెను.

4. ఓ రమారమణ - కేదార రాగం - ఆది తాళం

కేదార : 29వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స మ గ మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

ప॥ ఓ రమారమణ రామరామనే - నోర్వజాల రఘురామ ॥ఓ॥

చ॥ 1. సారపాత మనసార నమ్మితిని - చేరరా నియుపచారమాయెగా ॥ఓ॥

2. అంగలార్పుగని పొంగుగాని శ్రీ - రంగని మది కరంగలేదుగా ॥ఓ॥

3. నిన్ను నమ్మినే ఖిన్నుడై తెయా - పన్న నరులకేమున్నది తరిని ॥ఓ॥

4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని - బెట్ట జేసి చెయి బట్టకుండితిని ॥ఓ॥

5. ధీగుడనుచు నిను కోరుకున్న నీ - వార లీవెసన వార్నిని నీదిరా ॥ఓ॥

6. మేటియా వలుకు బోటిపతికి నే - నాటి క్రోధమో వోడివారిలో ॥ఓ॥

7. మాన రక్షకపురాన సజ్జనని - దానుడంచు నిను దానమడిగితిని ॥ఓ॥

8. గాన నీకు సరిగానలోల యిక - గానరారు పెద్దాన బెట్టుదును ॥ఓ॥

9. యోగసిద్ధులకు నెగడోయనుచు - వేగ వోచదా త్యాగరాజనుత ॥ఓ॥

5. ఓ రామా ఓ రామా - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి : 29వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ ఓ రామా ఓ రామా ఓంకార ఛామ - ఓ రామా ఓ రామా ఓనరించు ప్రేమ ॥ఓ॥
- చ॥ 1. నా మేలు నందలు నవ్వుట కాయా - యేమని తాళుదునిక దేవరాయ ॥ఓ॥
2. నన్నేచిందుకు నయమేమి గలిగె - నిన్నే నెరనమ్మితి నీవేనా సలిగె ॥ఓ॥
3. నీకే తగి యున్నాను నిజము నామాట - సాకేత రామరక్షణ సేయిపూట ॥ఓ॥
4. ధరలోన రక్షకర్తలు లేరుదేవా - మఱచితె వెఱచితె మాకేమి దోష ॥ఓ॥
5. ఈ జన్మమెందుకు యెవరు తనకేల - చాజేవ నేత్ర దయరానిది యేల ॥ఓ॥
6. హృదయము చలువై తె ముదము నీపాలు - సుదయాళుడవై తే సుఖము నీవేలు ॥ఓ॥
7. అశ్మకై యొకపై న ఆశించలేదు, పర - మాత్మ నీకని పల్కమనసేలరాదు ॥ఓ॥
8. నీరై న పాలై న నీకే యనుకొంటి - తీరై న చక్కని దేవతనుగొంటి ॥ఓ॥
9. నీ కాశించితిని గాని నిషుషము మాన - యేకమై నన్నేలుకోకుంటే యాన ॥ఓ॥
10. నీ కంటె దొరకునని రుపమగాత్ర ప - రాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥ఓ॥

6. కరుణా జలధే - నాద నామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ: 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం

మూర్చన: ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- ప॥ కరుణా జలధే దాశరథే రామ - కమనీయానన సుగుణనిధే ॥క॥
- చ॥ 1. నీ మయ మేగానిలను ఏ మనినే దూరుదును ॥క॥
2. నిజదాసుల యనుభవమొకటి - నిను తెలయని జనమత మొకటి ॥క॥
3. వలచుచు నామము జేయుదురే - దలచుచు ప్రొద్దు పోగొట్టుదురే ॥క॥
4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ- ప్రకృతిని దెలిసేగింతురే ॥క॥
5. మనసారగ పూజింతురే - మాటిమాటికి యోచింతురే ॥క॥
6. నిను కనులకు కనణ్ణోరుదురే నవ - నిధులబ్బిన సుఖమును కోరరే ॥క॥
7. నీవన్నిటయని పల్కుదురే - నీవే తానని కుల్కుదురే ॥క॥
8. తమలో మెలగుచునుందురే - తారక రూపుని కందురే ॥క॥
9. భాగవత ప్రహ్లాద హిత రామ - భావుక త్యాగరాజ మత ॥క॥

ప॥ : స రి మ గ రి రి మ మ మ మ , | : మా . మ మ ద | ప ప మ గ గా : ||
 : క రు ణా జ ల థే , | , దా , శ ర - | థే : ||

: గ మా పా మ మ మ గ ప మ గ రి రి | : గ మా గ రి | ప పే : : : ||
 : క మ లీ . యా . . . న . న | : స గు ణ ని | థే : : : ||

•

చ॥ : పా , మ గ మా పా : పా : : పా : : పా ని దా ||
 : లీ , మ - య మే : గా : : ని , యల - | సు - - - - ||

పా మా , మా , మా మ గ మ ద పా దా | : పా : ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని
 - ప , మ , ని శే - - - . | : దూ : రు . | దు మ || . .

కరుణాజలధి

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

7. కువలయదళనయన - నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం

నాటకురంజి : 28వ మేళకర్త - హరికాంభోజి జన్యం
మూర్చన : స రి గ మ ని ద ని స - స ని ద మ గ మ ప గ రి స.

ప॥ కువలయదళనయన బ్రోపవె - కుందకుట్టల రదన

॥కు॥

చ॥ 1. మమత మించి నీదు పైని మరులుకొన్న నే నెందుబోదు

॥కు॥

2. కమనీయానన మును దలచి - నే కరగి నిల్వ జూడవేటి గుణము

॥కు॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను - మరచి మరవనట్లున్నావు

॥కు॥

4. మహితోక విభయమారావు - మహిమలేని దైవమా నీవు

॥కు॥

5. దేవశిరోమణి నీవనుచు - యేయేళ మదిని పాడుచుంటి

॥కు॥

6. అన్యమతము లెఱుగ శ్రీ రా - జన్య భజనచేసితి మది కరగ

॥కు॥

7. నేను భువిని మాని నీవు గుణ - హీనుడనుచు వేరు రాధోయ

॥కు॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని - వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ

॥కు॥

8. గతమోహశ్రితపాలా - శంకరాభరణ రాగం - రూపక తాళం

శంకరాభరణ : 29వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ గతమోహశ్రితపాలా - ద్భుత సీతారమణ

॥గత॥

చ॥ 1. భవసారస భవమానస - భవనామ రవినుత

॥గత॥

2. భవతారక నవపాలన - భవాశరహరణ

॥గత॥

3. వినతాజగమన రాఘవ - మునిపూజిత చరణ

॥గత॥

4. శతకోటి చరిత మానవ - మతభేదక దమన

॥గత॥

5. కరణోభిత శరపాపతి - మిరభాస్కర సుగుణా

॥గత॥

6. శరజానన కరుణాకర - వరవారణ శరణ

॥గత॥

7. నతమానస హితకర పాలిత - త్యాగరాజ

॥గత॥

ప॥ స రి | సా వి॥ | స రి | గా రి | ప మ | స వి॥ | సా : ||
 గ త | మోహో | శ్రీ త | పాలా | ద్భుత | ర మ | ణ : ||

చ॥ ప ప | పా ద ప || మ గ | మా ప మ || గ రి | గా మ ప || రి స రి గ మ ||
 శ త | కోటి చ || రి త | మా స ప || మ త | భే ద క || ద మ | న . . . ||

డిటూ | డిటూ || డిటూ | డిటూ || మ గ | రి మ గ గ రి ||
 డిటూ | డిటూ || డిటూ | డిటూ || ద మ | ప . . . ||

గత

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

9. జయ జయ శ్రీరఘు రామ - మంగళకైశికి రాగం - ఆది తాళం

మంగళకైశికి : 16 వ మేళకర్త చక్రవాకం జన్యం

మూర్చన : స రి మ గ ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ జయజయ శ్రీరఘురామ - సజ్జన హృదయార్ద్రవనోమ

॥జ॥

చ॥ 1. సమృతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను

॥జ॥

2. గతిహినుడనై యలసివ - చ్చితి నీవేగావలసి

॥జ॥

3. అన్యులనే కోరితినారా - జన్య నిన్ను దూరితివా

॥జ॥

4. నిన్నే నామని కోరరామ - సన్నలయించుట యేరా

॥జ॥

5. నను ముఱవకు శుభకరమాని - గ్నమిడించనాశనము

॥జ॥

6. మాళిక యెవ్వడు లేరు చూడ - నీకక న్యాయము గాదు

॥జ॥

7. ఆదరించను పరకాయీ - భేదము లిక్క నెందాక

॥జ॥

8. వివరీతము లెంచితిలో ప - మపరాధము జేసితిలో

॥జ॥

9. పాశిలేదనుచు గలమోనే - జేసిన పూజాఫలమో

॥జ॥

10. నీ సఖివేల్పులు లేరు రామ - నా సఖి దీనులు లేరు

॥జ॥

11. తెలుపను ఎవ్వరు లేదా నా - కలవరములు నెనరాదా

॥జ॥

12. పాదములకు వందనమునా - మీద నేల దంధరము

॥జ॥

13. తాళజాల యీ రట్లు రామ - జాలమేల చె బటు

॥జ॥

14. నరవరులీధరలోననీ - క'ణ లేవనగ వలెనా

॥జ॥

15. నేగమెంచుటకు పోకనరి - వారలనవ్వగనిక

॥జ॥

16. మానము నీదే సుమీర్తి అభి - మానము నేలుకొమ్మిర్తి ||జ||
17. పాదములేగతి యుంటి కలి - బాధతరము గాదంటి ||జ||
18. చక్కని నీ రూపమును కని - సొక్కితినాహృదయమున ||జ||
19. కటకట పావన నామ మన - సిటు తిరుగని శ్రీరామ ||జ||
20. ఆశించని వాపైని నీ - కాళునిండ దయరాని ||జ||
21. నా భాగ్యము నీదేరా పద్మ - నా భామరపరివారం ||జ||
22. చాలు చాలు రఘువీర న - నేల్లుకోర మనసార ||జ||
23. రాజితనవమణి కూషత్యాగ - రాజవినుత మృదుభాష ||జ||

ప|| : ధ ధా ధా సా ; సా రి | రి పా పా మా | గ మా గ రి సా ||

: జ య జ య శ్రీ ; ర ఘు . రా . . స . ||

: స రి గ రి సా రి సా ధా | సా ; ; రి | గ మా గ రి సా ||

జ జ స హృ ద యా . ర్ణ వ | సో ; ; . ||

చరణము లిచ్చే పాడవలెను.

10. జయ జయ సీతారాం - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ జయ జయ సీతారాం - జయ జయ రఘురాం ||జ||
- చ॥ 1. జయ జయ సీతారాం జయ జయ రఘురాం - జయ జయ కళ్యాణ సుందరకాతుణ్యరాం ||జ||
2. శరణాగత వత్సలాగమసార - పరమపురుష నమ్మితిని మనసార ||జ||
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య వారాహార - సురమునిజనయోగి గణపరివార ||జ||
4. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా - నామచంద్ర నిజ దాసస్య వశమా ||జ||
5. నిశిచరహరణ ధరాధిపరాకా - శశిముఖ నానై నీకింత పరాకా ||జ||
6. కానవేనను సచ్చిదానంద ఘనమా - నావంటి దీనుని బ్రోచుతే ఘనమా ||జ||
7. నీవే దై వమని నెఱుగమ్మినాను దేవ నీదు నామమే నమ్మినాను ||జ||
8. అజముఖపావన త్యాగ రాజా - తృజపతిపితపాలిత త్యాగరాజ ||జ||

పూ : స రి మా మా పా ద ప మ గా రి రీ ||
 ; జయ . జయ . నీ తా . . . రాం . . . ; జయ . . . రాం . . . ||

; స రి రి గగగి సా సా రి స రి మ సస రా మ ప ద సా సా రి స ని ద ని ప మ ||
 ; జయ . జయ . . . నీ తా . . . ; జయ . జయ . . . రాం . . . ||

గ రి స థ స రి మా మా పా ద ప మ ద ప దా మ పా : : : : : : : : : : : :
 . . . జయ . జయ . నీ తా . . . రాం . . . : : : : : : : : : : : : ||

చూ : ప మ ద ప దా ద సా రి స రి : స రి గగస స రి సా ని స రి సా రి దా ||
 ; జయ . జయ . నీ తా . రాం . . . ; జయ . జయ . . . రాం . . . ||

; ప ద ద గగగి సా స ని రి సా రి స ని ప మ పా దా మ పా ద ప మ గా రి రి ||
 జయ . జయ . . . క ల్యా ణ . . . నుం . . . ద . . . ర కా గు . జ్య . . . రాం . . . ||
 జయ జయ.

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

11. తపదాసోహం - పున్నాగవరాళి రాగం - ఆదితాళం

పున్నాగవరాళి : రి వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- | | | |
|----|--|-----|
| ప॥ | తపదాసోహం తపదాసోహం దాశరథే | ॥త॥ |
| చ॥ | 1. వరమృదుభాషవిరహితదోష - నరవరవేష దాశరథే | ॥త॥ |
| | 2. సరసిజనేత్ర పరమపవిత్రత - సురపతి మిత్ర దాశరథే | ॥త॥ |
| | 3. నిస్సుకోరితిరా నిరుపమశూర - నన్నేలుకోరా దాశరథే | ॥త॥ |
| | 4. మనవిని విశుమా మఱవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే | ॥త॥ |
| | 5. ఘనసమనీలమునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే | ॥త॥ |
| | 6. ధరనీవంటి దై వము లేదంటి - శరణనుకొంటి దాశరథే | ॥త॥ |
| | 7. ఆగమవినుతరాగవిరహిత - త్యాగరాజనుతదాశరథే | ॥త॥ |

12. దశరథ నందన - అసావేరి రాగం - ఆదితాళం.

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప॥ దశరథ నందన దాశవమర్థన - దయయామాంపాహి

॥ద॥

వ॥ 1. చాలును మాయాజాలముచేయ - జాలను తోయ జాలయారాయ

॥ద॥

2 మనసున నారీమణులకు గోర - జనులతో జేరి జెప్పనీదారి

॥ద॥

3. ధనికుని నెంచి తనువును పెంచి - వనితలగాంచి వదరుదుపొంచి

॥ద॥

4. నే వరదేశి నేర్పున గాసి - బాపవేడాసి పావనుజేసి

॥ద॥

5. సర్వము నీవు సారెకు రావు - గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు

॥ద॥

6. వలచితి నీలవర్ణ సుశీల - చలమిక నేల స్వామి నే తాళ

॥ద॥

7. సాగర శయన సారసనయన - త్యాగరాజావన తారకసుగుణ

॥ద॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; రి ^xరి ^xరి మూ॥ రి గ రి స ||
 ; ర శ ర ధ స ; ర స స . ||

^xరి మ గ గ రి స రి స ||
 ; ర య . య . మూ॥ స ; ; ||

ప॥ ; ప మ ప ర స ; ^xరి స స స ||
 ; ఛ . ట స మ ; య ; జ . ల మ ||

 ; ప రి స రి ని స ప స ర ప | స మ గ రి స ||
 జ . ల స ట్ . య . . | ; జ . ల య | ర . . య . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

13. దీనజనాపన - భూపాలరాగం - చాపు తాళం

భూపాల : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్చన : స రి గ ప ద స - స ద ప గ రి స

- ప॥ దీనజనాపన శ్రీరామ దానవ హరణ శ్రీరామ - వీనవిమాన శ్రీరామ మీనశరీర శ్రీరామ ॥దీ॥
- చ॥ 1. నిర్మలహృదయ శ్రీరామ కారుణ్యబాణ శ్రీరామ - శర్మభలప్రద శ్రీరామ కూర్మవతార శ్రీరామ ॥దీ॥
- 2 శ్రీకరసుగుణ శ్రీరామ శ్రీకరలాలిత శ్రీరామ - శ్రీకరుణార్ణవ శ్రీరామ సూకరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥
3. సరసిజనయన శ్రీరామ సురపతివినుత శ్రీరామ - నరవరవేష శ్రీరామ సరహరిరూప శ్రీరామ ॥దీ॥
4. కామితఫలద శ్రీరామ పామరదూర శ్రీరామ - సామజవరద శ్రీరామ వామనరూప శ్రీరామ ॥దీ॥
5. అఘటిమీరాదిత్యశ్రీరామవిగళితమోహశ్రీరామ - రఘుకులతిలకశ్రీరామభృగుసుతరూపశ్రీరామ ॥దీ॥
6. కుశలవజనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ - దశముఖమర్దన శ్రీరామ దశరథనందన శ్రీరామ ॥దీ॥
7. కలిమలహరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ - సలితవచన శ్రీరామ హలధరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥
8. సిద్ధజనప్రియ శ్రీరామ ప్రసిద్ధచరిత్ర శ్రీరామ - బద్ధసువనన శ్రీరామ బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥దీ॥
9. జయకరనామశ్రీరామ విజయరథసారథేశ్రీరామ - భయనాశనహరేశ్రీరామ హయముఖరూపశ్రీరామ ॥దీ॥
10. భాగవతప్రియ శ్రీరామ ఆగమమూల శ్రీరామ - నాగసుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥దీ॥

14. నమ్మక నే మోసపోదునటరా - అసావేరి రాగం - రూపక తాళం

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యం , పంగం
మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ గ రి స

ప॥ నమ్మక నేమోసబోదునటరా - నటరాజవినుత ॥న॥

చ॥ 1. దుర్విషయంబులు మనసున - దూరక జేసేనినునెఱు ॥న॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు తమదని బుద్ధీయని నిను ॥న॥

3. ఇంద్రియముల కాహోదమిచ్చే రూపముగల నిను ॥న॥

4. బొమ్మరిండ్లుగానినెఱనమ్మకు - భవనము యను నిను ॥న॥

5 నెమ్మడిలేని జనన మర - ణముల తొలగించేవిను ॥న॥

6. రఘుకులరత్నమూ త్యాగ - రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥న॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

[illegible]

మిగతా చరణములి³ ప్రోక్షణము.

15. నమో నమో రాఘవాయ - పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం

పున్నాగవరాళి : రి వ మేళకర్త హనుమత్తోడ్దిజన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- ప॥ నమో నమో రాఘవాయ అనిశం - నమో నమో రాఘవాయ ॥న॥
- చ॥ 1. శుకనుతాయధీనబంధవే - సకలలోక దయా సింధవే ॥న॥
2. శ్రీతదురితతమోబహురవయే - సతతపాలితాద్భుతకవయే ॥న॥
3. విజనేవక కల్పకతరవే - అజరుద్రాద్యమరసుగురవే ॥న॥
4. దీనమానవగణపతయే - దానవాంతకాయ సుమతయే ॥న॥
5. అయురారోగ్యదాయినే - వాయుభోజి భోగి శాయినే ॥న॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥న॥
7. వరగజ కరతులిత బాహవే - శరజిత దానవ సుఖాహవే ॥న॥
8. నాగరాజపాలనాయ - త్యాగరాజ నేవితాయ ॥న॥

X = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

^xప గ రి గా | ^xగ రి గా : || ^xరా రీ | గా గ మ పా దా || పా : | దా పా మా : || మ గ ప మ | గా గ రి రి శా ||
 న . మో : న . మో : || రా . | మ హా . . . || య : | అ ని శం : || హ . రే . | . రా . . మ ||

^xగ రి గా | : గ రి గా : || గ మ ప ని | ద ప ప ప మా మ గ || గ రి రి | శా : : : || ప ద ప మ | గా గ రి రి శా ||
 న . మో : || న . మో : || రా . . . | మ . హా . . . || య . . | . : : : || హ . రే . | . రా . . మ ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

16. నారాయణ హరి - యమునా కళ్యాణీ రాగం - ఆది తాళం

యమునా కళ్యాణీ : రివ మేళకర్త మేచ కళ్యాణీ జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి గ మ ప ద సా - స ని ద ప మ గ మ రి స

- | | | |
|----|--|------|
| ప॥ | నారాయణ హరి నారాయణ హరి - నారాయణ హరి నారాయణ హరి | ॥నా॥ |
| చ॥ | 1. నశ్వరమైన ధనాశ్వములనునే - విశ్వశించ భూతేశ్వర హరి హరి | ॥నా॥ |
| | 2. కోటిశులకని సాటిలేని పల్కు - బోటి నొసగి ముమ్మాటికి వేడను | ॥నా॥ |
| | 3. ఆశవిశాచావేశము కలుగు ధ - నేశుల గాచే దేశమునేలుదు | ॥నా॥ |
| | 4. నాలోనేనీచేలోజిక్కితి - నీలోభమువిడవేలో తెలియను | ॥నా॥ |
| | 5. భూలోకములో మేలోర్వరువిధి - వ్రాలోనీకాజాలోతెలియను | ॥నా॥ |
| | 6. దూరేపనులకు దూరేరు కడ - తేరే పనులను తేరే మనసుకు | ॥నా॥ |
| | 7. తొలితాజేసిన ఫలమే కలదని - ఇలనెంచని మర్దుల చెలిమెందుకు | ॥నా॥ |
| | 8. దూషణహర పర దూషణ జనగణ - భీషణసుగుణాభీషణ సన్నత | ॥నా॥ |
| | 9. నోరెచ్చును నీ పేరే బల్కునీ - పేరే యెపరున్నారే రాఘవ | ॥నా॥ |
| | 10. మిత్రాకు లేశ చరిత్ర రనీకజన - మిత్రము కోరుదువుత్రాతారినుత | ॥నా॥ |
| | 11. దీనవిమాన కవీన హృదాలయ - దీనజనావన దానవహరశ్రీ | ॥నా॥ |
| | 12. నాచూపులు మీనాజుకుతనము - నే చూడనిత్యాగరాజుల్లమలగు | ॥నా॥ |

17. పరిపాలయ దాశరథే - శంకరాభరణ రాగం - చాపు తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పరిపాలయదాశరథే రామ మాం - పరిపాలయ దాశరథే ॥ప॥

చ॥ 1. కపట నాటక సూత్రధార - కనకపటావృతతోకాధార మాం

2. అపరిమితాన్యద బోధ రామ - అపహృతశ్రిత భవబాధ ॥ప॥

3. మారకోటినిభదేహసుకు - మార పాలితవై దేహ మాం ॥ప॥

4. శరజితాశర సర్వస్వరామ - శరణాగతాప్త సర్వస్వ ॥ప॥

5. పామర జనగణదూరభూ - పామర నిచయాధారమాం ॥ప॥

6. పవనజ ధృఢపాదకమల హృత్తా - పవన కుతార వినుత ॥ప॥

7. రాజాధిరాజ వేషత్యాగ - రాజపూజిత మృదుభాష మాం ॥ప॥

==	==
စ	၌
—	—
က	၎
—	—
၌	.
×	ဝ
==	==
∴	∴
—	—
က	၇၀
—	—
စ	၁
စ	၈
==	==
က	.
—	—
၈	၂
—	—
က	၁
စ	၁
==	==
စ	.
×	.
—	—
×	.
၎	က
—	—
က	စ
၁	၁
၁	၁
၁	၁

==	==
၂၃	.
၈	.
—	—
၇	၀
၂၆	၂၆
—	—
.	.
::	::
==	==
.	.
—	—
၂	၂၆
—	—
၈.	၁
၈.	၈
==	==
၁	.
၂၃	.
—	—
၈.	.
၈.	၂
—	—
၂	၁
၈	၈
==	==
၈	.
.	.
—	—
၇	.
၂၆	၂
—	—
၂	၈
၂၃	၂၆

[illegible]

చరణములిపే గాడవలెను.

18. పరిపాలయ - రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగోళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం
మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

95

- ప॥ పరిపాలయ పరిపాలయ - పరిపాలయ రఘునాథ ॥ప॥
- చ॥ 1. తనులే నీ కనువె న స - దనమౌరా రఘునాథ ॥ప॥
2. స్థిరచిత్తము వరచామీ - కరపీఠము రఘునాథ ॥ప॥
3. సుపద ధ్యానము సుర గంగాజ - లమౌరా రఘునాథ ॥ప॥
4. ఇభపాలక యభిమానము - శుభచేలము రఘునాథ ॥ప॥
5. ఘనకీర్తిని పల్కే వా - సనగంధము రఘునాథ ॥ప॥
6. హరినామస్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథ ॥ప॥
7. తొలిదుష్కృత ఫలమెల్ల గు - గ్గుంధూపము రఘునాథ ॥ప॥
8. నీ పాద భక్తేప్రొద్దు - దీపంబగు రఘునాథ ॥ప॥
9. నే జేయు సుపూజాఫలము - భోజనమవు రఘునాథ ॥ప॥
10. నిను జూచుటె ఘన దీపారా - ధన మౌర రఘునాథ ॥ప॥
11. ఎడజాయని నాయెడ కల్గు సుఖము - విడెమౌరా రఘునాథ ॥ప॥
12. పూజావిధివై జ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథ ॥ప॥

==	==		
గీ	య		==
గీ	ల		==
రి	.	జ	.
గ	.	గ	.
మ	.	గ	ధ
జ	.		
.	.	మ	.
గీ	గీ	రి	.
మ	రి	గ	గీ
గ	జ	మ	.
::	::	జ	మ
		గ	ర
		::	::
మ	య		
మ	ల	గ	య
ర	.	రి	.
ని	.	గ	ల
జ	.	ని	.
జ	.	.	.
.	.	గీ	.
గీ	గీ	ని	.
ని	రి	గీ	గీ
ని	జ	ని	రి
::	::	ని	జ
		::	::

చరణము లిట్లు గావు.

19. పలుకవేమి - ఆరభి రాగం - రూపక తాళం

ఆరభి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పలుకవేమి పతిత పావన, కరుణ - జిలుకవేమి సుజనజీవన

॥ప॥

చ॥ 1. ఓర్చిన తాపమార్చిన - అంగలార్చిన ఎంత నేర్చిన

॥ప॥

2. తలచిన నిన్ను కొలచిన ఎంత - వలచిన బాగవలచిన

॥ప॥

3. తెలివిన మనసు నిలిపిన వూజు - సలిపిన మతము కలిపిన

॥ప॥

4. కాంచిన నిను భజించిన మదము - వంచిన యురమున నుంచిన

॥ప॥

5. పట్టిన ఎంత తిట్టిన నిన్ను - జుట్టిన పదము బట్టిన

॥ప॥

6. ఆడిన నిన్ను పాడిన యెంత - వేడిన కొనియాడిన

॥ప॥

7. కోరిన మఱుగు చేరిన నిన్ను - దూరిన యెంత పోరిన

॥ప॥

8. తెలిసిన బుద్ధి గలసిన జూచి - సొలసిన పేరు తెలిసిన

॥ప॥

9. మ్రొక్కిన నీ చేజిక్కిన యెంతో - సొక్కిన నీకే దక్కిన

॥ప॥

10. నాగరాజశయన వేగరా శ్రీ త్యాగరాజనుత ఘృ గరా

॥ప॥

మ॥ ద రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో ||
 ప . మ ప . మ || ప . మ || ప . మ || ప . మ ||

గో ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో ||
 గో గో . . . గో గో . . . గో గో . . . గో గో . . .

ద రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో ||
 ప . మ ప . మ || ప . మ || ప . మ || ప . మ ||

మ॥ ద రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో ||
 ప . మ ప . మ || ప . మ || ప . మ || ప . మ ||

ద రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో || ద ప మ గ | రీ రీ శో శో ||
 ప . మ ప . మ || ప . మ || ప . మ || ప . మ ||

పలుకజేమి.

మిగతా చరణముల్లై పాడవలెను.

20. పాహి కల్యాణ సుందర రామ - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం ౨౦౦గం

మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ పాహి కల్యాణ సుందర రామ మాం

॥పా॥

చ॥ 1. చదివినవాడను గాను రామ - ఇది బుద్ధ్యనుచు తెలియలేను

॥పా॥

2. భజియించుటకు బుద్ధి లేక రామ - బతిమాలి తిరిగి తిందాక

॥పా॥

3. దిన దినముదరము కొఱకై రామ - ధనికుల గాచితీ వఱకై

॥పా॥

4. ఆ బుసుతులపై ని ప్రేమ నీప - దాలనుంచనై తి రామ

॥పా॥

5. సంసారసుఖము సతమని నామ - సార మెఱుగ మఱచితిని

॥పా॥

6. విషయసుఖాదులు రోయలేక - విర్ర వీగి మోసమాయ

॥పా॥

7. నేరమెంతో జేసినాను యేమి - నేరమనుచు వేడి నాను

॥పా॥

8. శుకపన్నత నన్ను కన్నతండ్రి - యొకసారి శరణుకొన్న

॥పా॥

9. తమ్మికన్నల రఘవీర నిను - నమ్మిన నన్నేలుకోరా

॥పా॥

10. నినునమ్మవారిదేమేలు రామ - నీ పాద సేవ వేయి వేలు

॥పా॥

11. సాకేతరామ నా మీద దయ - లేకుండుటకు మరియూద

॥పా॥

12. శరణ్య కోసల రాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ

॥పా॥

చూ॥ , గ రి॥ గ రి॥ గ రి॥ గా రి॥ ప రి॥ గా॥ , గ రి॥ పా॥ ప రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥
 , పా॥ ప రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥

; ప , గ రి॥ గ రి॥ గ రి॥ గా రి॥ ప రి॥ గా॥ , గ రి॥ పా॥ ప రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥
 ; పా , ప రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥ గా రి॥

చరణము లిట్లై పాడవలెను.

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

21. పాహి పరమాత్మ - పరాశి రాగం - ఆదితాళం.

పరాశి : 39 వ మేళకర్త రూలవరాళిజన్యం
మూర్చన : స గ రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గా రి స.

ప॥ పాహి పరమాత్మ సతతం మాం

॥పా॥

చ॥ 1. రామసకల రిపు భీమముని మనో - దామ త్రిజగదభిరామ

॥పా॥

2. భాగ్యదాయకారోగ్యకర సువై రాగ్య భక్తి జనయోగ్య

॥పా॥

3. రామచంద్ర నీ నామమందు నిజ - ప్రేమలేని బ్రతుకేమి

॥పా॥

4. సంతతంబు తనయంతరంబున నీ - చింత లేనివా డెంత

॥పా॥

5. దొరకరాని నీ చరణభక్తి యే - మఱిన మానవుడసురుడె

॥పా॥

6. ఆలు శత్రులను దూరు చేసినను - గారవించువారు లేరు

॥పా॥

7. మనసున నొకటి వచనమున వేరై - వినయములాడుకొనినానా

॥పా॥

8. బాగుగాను శ్రీత్యాగరాజనుత - నాగరిగనను వేగ

॥పా॥

22. పాహిషాం శ్రీరామచంద్ర - కాఫి రాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహర ప్రియ జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

ప॥ పాహిషాం శ్రీరామచంద్ర - పాహిషాం శ్రీరామ

చ॥ 1. అక్కరతో పాదములకు - మ్రొక్కితి యేల పరాకు

2. దిక్కునీవై యుండగాను - గ్రక్కున వేడుకొన్నాను

3. మక్కువతో రామ నీవు - ఎక్కువ జేసిన నన్న బ్రోవు

4. చక్కని నీ ముద్దుమోము - ఒక్కపారి కనిపింపుము

5 అన్నిటను నెలకొన్న - నిన్ను మించిన వా రెవరన్న

6. పన్నగ భూషణుండు చాల - నిన్ను కొనియాడు నేవేళ

7. చిన్నపాడేయి యనుసరించు - కొన్నవాడనునను పాలించు

8. మన్ననచే సేలవయ్యా - పన్నరక్ష రామయ్య

9. పన్నుగ శ్రీశ్యాగరాజు - నన్నతభాస్కరతేజ

23. పాహిమాం హారే - సౌరాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స - భాషాంగం.

- | | | |
|----|--|------|
| ప॥ | పాహిమాం హారే మహానుభావ రాఘవ | ॥పా॥ |
| చ॥ | 1. పాహిరామ యనుచు రేయుపగలు గొలిచితి - పాహిరామ నీ వసు సంపదను వలచితి | ॥పా॥ |
| | 2. పాహిరామ యనుచు పాటి పాటి కోరితి - పాహి రామ నామముతో ఫలములేరితి | ॥పా॥ |
| | 3. పాహిరామ యనుచు భువిని బ గబుట్టితి - పాహి రామ యనుచు గట్టి పట్టు బట్టితి | ॥పా॥ |
| | 4. పాహిరామ యనుచు నీదు పదమునమ్మితి - పాహిరామయనుచు మనసు జాగునమ్మితి | ॥పా॥ |
| | 5. పాహిరామయనుచు నీదు పదము పాడితి - పాహిరామ యనుచు పరమ పదము వేడితి | ॥పా॥ |
| | 6. పాహిరామ యనుచు ధ్యానపరుడ నైతిని - పాహిత్యాగరాజవినుతభక్తుడైతిని | ॥పా॥ |

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహారే మాం

॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగబ్రోవవే

॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిసు - మంత దయలేక యుండనా

॥పా॥

3. కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని

॥పా॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనులకు నుతిపాత్రమా

॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో తేక నాల - లాటలిఖితమర్థమెట్టిదో

॥పా॥

6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - ఊంబులేని జన్మమేలరా

॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా

॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా

॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభోహారేత్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో

॥పా॥

X = ఇది అనన్యరమునకు గుర్తు.

ప|| పా|| దనిదపా, పమ|| మగపమ|| గససరిసారి||; మగ|| మాపా; పద|| దనీద|| పా;నిద||
; పా|| హి...మాం,హా. || రే... || మ.హో...ను||; భా. || వరా; ఘు. || వ... || .;:.. ||

పమదా|| దనిసా;సా|| సా;|| సానిసరిసరి||; దరి|| సరిసనిదాదస|| నినీద|| పా,మవమగరి||
..పా|| హి.మాం,హా|| రే;|| మహో...ను||; భా. || వ.రా. . ఘు. || వ... || .;:.. ||

గమపా|| దనిదపా, పమ|| గమపమ||, పమగసారి||; రిగ|| మాపా; పద|| దనీద|| పా;:;||
..పా|| హి...మాం,హా. || రే...మ||, హో...ను||; భా. || వరా; ఘు. || వ... || .;:; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స్థి ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహారే మాం

॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగబ్రోవవే

॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిసు - మంత దయలేక యుండనా

॥పా॥

3 కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు నా - యిష్ట దై వమనుకొంటిని

॥పా॥

4. శ్లోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శ్లోధనులకు నుతిపాత్రమా

॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్థమెట్టిదో

॥పా॥

6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - కుంబులేని జన్మమేలరా

॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేశరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా

॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దై వమెందు లేదురా

॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభోహారేత్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో

॥పా॥

25. పాహిరామచంద్ర - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర పాళిత సురేంద్ర
పరమపావన స్థుణ గణసాంద్ర

॥పా॥

చ॥ 1. నీరద నీలమనీంద్ర హృదయ - నారద నేవిత సారస నయన

॥పా॥

2. శ్రీకర రూప సుధాకర వదన - శోకనివారణ నుందర రదన

॥పా॥

3. నిర్మల రూప నిందితమదన - శర్మద సకలేశార్ద్ర వ నదన

॥పా॥

4. రాజరాజసుత రాఘవ త్యాగ - రాజహృదాలయ రక్షితనాగ

॥పా॥

=	=
၆	.
၆	၂
::	::
၆	၇၀
—	—
၁	.
၈	၃
၆	၁
၈	၉
.	.
၆	၆
:	:
—	—
::	::
၆	၂
::	::
၆	၅၀
၆	၁
၆	၆
၈	၆
.	.
၆	၆
၆	

==	==
..	..
୧	୪
..	..
୧	୦
୧	୧
—	—
୧.	୧
୧	୪
୧	୧
୧	୪
—	—
୧	୪
୧	୪
୧	୪
୧	.
୧	୧
୧	୪
୧	୪
୧	୪
୧	୪

==	==	==	==	శాస్త్రం.
:	:	:	:	
రి	య	రి	న	
గ	.	గ	య	
రి	ద	రి	న	
గ	హ్మ	గ	న	
గ	ద్ర	మ్	ర	
:	:	:	:	
గ	లిం	గ	గి	
మ్	ము	మ్	న	
మ్	ల	గి	న	
:	:	:	:	
మ్	లి	మ్	న	
గి	ర	గి	ర	
గి	ర	గి	ర	
:	:	:	:	
గి	లి	గి	గి	
==				

మిగతా చరణములిట్లు వ్రాడవలెను.

26. పాహి రామరామయనుచు - ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం

ఖరహరప్రియ : 22 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామ రామ యనుచు - ఖజన నేయవే ॥పా॥

చ॥ 1. కనికరంబు కల్గి సీతకాంతుని కనగా - మనసు రంజిల్ల బల్లెక్క మదన జనకుడు ॥పా॥

2. వల్పును దిద్ది సౌమిత్రి వలచి నిల్వగ - కలువరేకులను గేరుకనులనూచెను ॥పా॥

3. ఖరతుడావేళ కరగి నిల్వగా - కరము బట్టి కౌగలించె వరదుడప్పుడు ॥పా॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడప్పుడ ఖండవృత్తిలో - నుండ సంతసితై కోదండరాముడు ॥పా॥

5. మనసు దెలిసి కలిసి హనుమంతుడుండగా - చనువుమాటలాడుచుండె సార్వభౌముడు ॥పా॥

6. వీరి కరుణ కలిగి ఎపుడు వెలిసియుందునో - సారమైన భక్తిచే సన్నుతింతునో ॥పా॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష దానమేలనే - మర్కమెలుగ లేని యింద్ర శర్మమేలనే ॥పా॥

8. బాగకరుణ చేసినపుడు భవ్యమొసగునో - త్యాగరాజ చేయిబట్టి దయను బ్రోచునో ॥పా॥

ప॥ : పీ | దా పా : మా :: మ గ | ప మ గా రీ సా :: రి గ | మా ప ద పీ దా :: సో :: ||
 : పా | హీ రా : మ :: రా . | మ . య సు చు :: థ జ | న క్కే . య :: క్కా :: ||

చ॥ : ప ప | దా దా పీ ద ప :: మా ప ద | , ని సా సా :: ని గ | , రి సా సా ప ద :: ద దా పీ ద ప ::
 : క ని | క రంబు . :: క . : : ల్లి సీ తా :: కాం | , మ వి గ న . :: గా . . : : . . . ::

: ప ద | . ని సా :: సా దా | పీ ని ద ద ప మా :: ప ద | పీ ని ద ద ప మా :: రి గ మ ప | ద పీ ద ప మ గా ::
 : మ న | , సు రం :: జి . | ల్లి బ . . . త్తె :: మ ద | న జ . న . కు :: డు ::
 పాహిరామ ॥

మిగతా చరణముల్లే పాడవలెను.

27. బలము కులము ఏల - సావేరి రాగం - రూపక తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ శౌళజన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ బలము కులముయేల రామ - భక్తి కారణము
వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల - వెంటవచ్చుగాని మేను
॥బ॥
- చ॥ 1. నీటి కాకి మీనుమునుగ - నిరతము దయస్సానమా
తేటకనులు కొంగ గూర్చ - దేవ దేవ ధ్యానమా
॥బ॥
2. పత్రములను మేయు మేక - బలమైన ఉపాసమా
చిత్రపత్రులెగయ సూర్య - చంద్రులకు సామ్యమా
॥బ॥
- చి. గుహాలవేషకోటులు యుంచే - గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంచే - ఘనమౌ వనవాసమా
॥బ॥
4. జంగమములు పలుకకుంచే - సంగతిగామౌనులా
అంగము ముయ్యని జాలులు - అపుడు దిగంబరులా
॥బ॥
5. వలచు త్యాగరాజవరదు - వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగుసకల జనులకెల్ల - చెల్లిన కాపౌనుగా
॥బ॥

మ॥ రి స రి స | రి ద ప ద ప దా || పా | ద పా మ || పా | ద ప ద ని ద ప మ || పా | దా పా : ||
 ల . ల . | ము కు . ల . ము || ప | ల రా మ || క | క్తి కా || ర | ణ ము : ||

, ప ద | పా స రి గ రి సా || దా | స స ని పా దా || , ప ద | పా స ని దా ప మ | ప ద రి స | ని ద ప మ గ రి స థ ||
 , వె ల | యు స . క . ల || సి | ద్దు తె . . ల్ల || , తెం | ట వ . . చ్చు . | గా | ని . మే సు . ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

28. మానససంచరరే - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : రి వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన ; ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ మానస సంచరరే రామ

॥మా॥

చ॥ 1. వరముని భక్తతోక చయ్యార్యే - పరమ పావన నిర్జవర్యే ముఖజితభార్యే

॥మా॥

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే - సురవై రిని చయశమస్వార్యే నిరుపమ శౌర్యే

॥మా॥

3. వికసిత సరసీరుహనేత్రే - మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే - కాళికమిత్రే

॥మా॥

4. శుకముఖవినుత సుచారిత్రే - అకళంకసీతాసుకళత్రే - కరుణాపాత్రే

॥మా॥

5. అగణితతోకగణాధారే - నగవై రిరిపుజలదసమీరే - దుర్జనదూరే

॥మా॥

6. విగళిత మదహృదయాగారే - నిగమాగమ సంచారే - హరి పరివారే

॥మా॥

7. కమలాసననుతగుణగ్రామే - కమలారిశేఖరప్రియరామే - వారిదశ్యామే

॥మా॥

8. కమలహృదయ కుముదసోమే - అమలచిత్తజన రిపుభీమే - గోపికా కామే

॥మా॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే - రాగతోథ మదవివాశే - సకలాధీశే

॥మా॥

10. రాగరాజపూజితరమేశే - త్యాగరాజహృదయనివేశే - సాకేతపురీశే

॥మా॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

పూ : : | గా రీ రీ సా || రి రి సా ని | సా : | సా రీ || సరి గ రి గా : : | పా : || పని దా పా | ప మ మ గ | రీ సా ||
: మా : | న . స . || పం . . . | చ : | ర . || రే | : : | రా : || మ . . . | : : . . . | : : . . . ||

: సా , రి | ప మ గ రి | రీ సా || రి సా రీ ని | సా మ గ | గ రి రీ || సా : : | : : | : : ||
: మా , . | న . . . | ప . || పం . . . | చ . . | ర . . || రే : : | : : | : : ||

చ || : : పా | దా పా | మా : || మా పా ద ప మా | ప మ గ రి | గా : ||
: : ప | ర ము | ని : || భ | : : . . . | క్కా : ||

: : రి గ | మా : | పా : || పా : , ద | ద ని దా | పా : ||
: : లో . | క : | చ : || యా : , . | రేయి . . | : : ||

: గా రీ | గా : | గా : || గా గా : | గా మా | పా : ||
: ప ర | మ : | ప : || ప న : | ని . | రజ : ||

ప ని ద ప మ గ | ప మ ద ప | ని దా ప || ప ప మా గా | గా రి | రీ సా ||
ర . . . ము . | ఖ . జి . | ప . . || భా . . . | రేయి . | : : . ||

మీగతా చరణము లిచ్చే పాడవలెను.

29. మామవరఘురామ - సారంగ రాగం - రూపక తాళం

సారంగ : 65 వ మేళకర్త మేవకల్యాణిజన్యం - భాషాంగం
మూర్తన : స రి గ మ ప ద ని స - న ని ద ప మ రి గ మ రి స.

ప॥ మామవ రఘురామ - మరకత మణిశ్యామ

॥మా॥

చ॥ 1. సామరజనభీమ - పాలిత సుత్రామ

॥మా॥

2. దురితబులు బోదు - దునుమ మనసురాదు

॥మా॥

3. కలశాంబుధిలోన - కరుణ కరగిపోయెనా

॥మా॥

4. వినుమరి నమలమున - విధిశరము విట్టిగెనా

॥మా॥

5. కలనత్యము సుగుణ - కాననమున నిల్చెనా

॥మా॥

6. దివ్యనరాపన్న - దైవత్యము బోయెనా

॥మా॥

7. రాజాధి పత్యాగ - రాజవినుత బాగ

॥మా॥

[illegible]

పూమువ॥

మిగతా చరణము లిట్లే వాడవలెను.

30. మేలుమేలు రామనామ సుఖము - సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం

మూర్తన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి న.

- ప॥ మేలు మేలు రామనామసుఖ - మీ ధరలో మనసా
 ఫాలలోచ్చన వాల్మీకాది - బాలానిలజాదులు సాక్షిగ
 చ॥ 1. నిండుదాహము కొన్న మనుజులకు - నీరు త్రాగిన సుఖంబు కంటే
 చండ దారిద్రమనుజులకు ధన - భాండమబ్బిన సుఖంబు కంటే
 2. తాపమునై రించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబుకంటే - దరి
 దాపు లేక యమందు వేశల - దైర్యము కల్గు సుఖంబుకంటే
 3. ఆకలివేశల పంచ భక్ష్యవర - మాన్మమబ్బిన సుఖము కంటే
 శ్రీకరుడే శ్రీరామని మనసున - చింతించు సుఖము కంటే
 4. సారహీనవా కోధ నమయమున - శాంతము కల్గు సుఖంబుకంటే
 నేరని మూఢులకు నకల విద్యా - పారము తెలియ సుఖంబుకంటే
 5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గాన - రసము దెలిసిన సుఖంబుకంటే
 పామర చెలిమి నేయనివారి - భావములోని సుఖంబు కంటే
 6. చేయతగు వేదాంత విచారణ - చేయగల్గు సుఖంబు కంటే
 బాయగ నిర్దుణ్ణభావము గల వర - బ్రహ్మానుభవ సుఖంబుకంటే
 7. రాజున తామస గుణములు లేని - పూజలు కల్గు సుఖంబుకంటే
 రాజు శివామణియైన త్యాగ - రాజు కొనంగు సుఖంబుకంటే
- ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥ ॥మే॥

31. రఘునందన - కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరి కాంభోజి జన్యం
మూర్చ్ఛన : స ౬ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ రఘునందన రఘునందన రఘునందన రామ
- చ॥ 1. పాడుదు నిను వేడుదు కొనియాడుదు శ్రీరామ
2. కోరితి నిను చేరితి నను దూలుకుమీ రామ
3. పమోయని నీ మనసున పమలుకే రామ
4. గతిలేదని పతి నీవని మది నే శరణఃట్ర
5. జాలఱు నీకేలను నేతాళను శ్రీలోల
6. గట్టిగ నిను పట్టిన తన క్రిటివెతలేల
7. నీకేదయ నీకేదయ నీకెవరే సాటి
8. నిను చెలిసిన ఘనులను నే దిన దినము తలతు
9. ముల్లోకములల్లలాడిన ఇలలోగతి గాని
10. ఇలనంతట గలవాసకు జలధే గతిగాని
11. గుణములలో నణిగుంటే గుణియేగతిగాని
12. ఎన్నివిధములున్నను నిన్నె చేరవలే
13. శ్రితమాన సహిత కరపాలిత త్యాగరాజ

॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥ ॥ర॥

ఃమగ | గరిగరిసాసా || సాసని | రిసనిథఫాఫా || :సని | పా:రిరి || రిపమగ | రి:: ||
 ;రిఘు | నం...దన || రఘు. | నం...దన || :రఘు | నం:దన || ర... | మ:: ||

;రిమ | పానీసారీగ || రీసీసనిరీసనిదపావమ || :వస:సనిదపాపా || మపనిద | దపమగరి: ||
 ;రఘు | నం.దన. || ర.ఘు. | నం...దన. || :రఘు|నం...దన || ర... | ...మ:: ||

;రీపమ | దపమగగరిసా || నిసరి | రిసనిథఫాఫా || :సని | పా:రిరి || రిపమగ | రి:: ||
 రఘు. | నం...ద.న || ర.ఘు | నం...దన || :రఘు | నం:దన || ర... | మ:: ||

రిమరి | పా::: ||
 . . . | . ::: ||

చరణములిల్లే పాడవలెను.

32. రఘునాథ ప్రోవవే - భైరవి రాగం - ఆదితాళం

శ్లోరవి : 20 వ మేళకర్త నతభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రఘునాథ ప్రోవవే రఘునాథ ప్రోవవే

॥ర॥

చ॥ 1. సలితుడని మును పక్షిన వాల్మీకుల వాక్కులు కల్గి లాయెనా

॥ర॥

2. భయమును గల ముని చయమును జూచి హృ - దయము కరగగ నభయమొసగిన

॥ర॥

3. వరమగు నుదుటి ముంగురులను తొలగించి - కరుణనునిజభక్తులను జూచే

॥ర॥

4. అగణితరిపులకులగ్నొనరించి స్వ - నగరసునేల వచ్చె సొగసు జూపు

॥ర॥

5. భరతునికనిమది కరగుచు వాని - యురమున జేర్చిన కరమును చూపు

॥ర॥

6 కలకలమను ముఖ కళలను కనిభామలు - వలచగ తన సుతలవలె జూచే

॥ర॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజతోచన - మరువత్యాగరాజ వరనుతశ్రీ

॥ర॥

X = ఇది అవ్యస్థరమునకు గుర్తు.

- ప॥ 1) ; రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; పా ; పా | మ ని ద ప మ ప మ గ ||
; ర ఘు నా , థ , . . . | ; బ్రో ; వ | వే ||
- 2) రి స రి గా మా , ప ద నీ దా పా | ; మ ప ద ని స రి | స ని ద ప మ ప మ గ ||
. . ర ఘు నా , థ | ; బ్రో | వ ||
- 3) రి స రి గా మా , పా^x దా నీ ; | ; గ రి స ని ద ప | డిటో ||
. . ర ఘు నా , . . . థ ; | ; బ్రో . వ . . . | డిటో ||
- 4) రి స గ రి స ని ధా^x ని స రీ రీ ; | గ ప రి గ మ ప ద ప | డిటో ||
. . ర ఘు నా థ ; | . . బ్రో . . . వ . | డిటో ||
- 5) రి స రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; మా నీ దా | పా ; ; ; ||
. . ర ఘు నా , . . . థ . | ; బ్రో . వ | వే ; ; ; ||
- చ॥ ; ప దా ని దా పా ద మ ప ద నీ^x | ; ద నీ స నీ | సా ; సా ; ||
; స ల లి తు డ ని . ము . ను | ; ప . ల్క-న | వా ; ల్కై ; ||
- ; రి మ గ రి సా స ని రి స ని ద పా | ; మ ప ద ని స ప | మ గ ప మ ద ప మ గ || రి స ||
; కు . ల . వా కు-లు | ; క ల్క . | ల్కా యె . నా . || . . . ||

రఘునాథ

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

33. రమారమణ రారా - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రమారమణ రారా ఓ

॥ర॥

చ॥ 1. సమాన మెవరు వినుమా నామనవిని - తమాసు పొగడ తరమాహిపతికిని

॥ర॥

2. బుధాద్యవన దశరథార్థకమనో - రథంబొసగు సుమరథార్హ సద్గుణ

॥ర॥

3. కలార్థభూష సకలార్థశశిధర - కలార్థర వినుత వికలాది సంహర

॥ర॥

4. రణాధిశూరశరణాగతత్యత్స - రణంబు భవతరణంబు జేసును

॥ర॥

5. ముఖాబ్జమున శతాముఖారి జూపున - ముఖాన గొలుతు దుర్ముఖాసురహరణ

॥ర॥

6. బిరానబ్రోవగరాదా శ్రీమద - గరాజధరత్యాగరాజసన్నత

॥ర॥

- స॥ 1) సా రీ : గా మా పా మా : | గా : గా మ గ | రి గ రీ సా నీ ||
 ర మా : ర మ ణ రా : | రా : . . . | ఓ ||
- 2) సా రీ : గా మా పా ప ప మ మ | గా : : మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
 ర మా : ర మ ణ రా . . . | రా : : ఓ . | ||
- 3) డిటూ డిటూ
 | గా : : సా | ని ద ప మ గ రి స ని ||
 | రా : : ఓ | ||
- సా రీ : గా మా పా మా : | గా : : : | : : : : ||
 ర మా : ర మ ణ రా : | రా : : : | : : : : ||
- చ॥ పా ప మ గా మా పా దా నీ సా | సా రీ సా సా | సా స ద నీ హీ ||
 స మా . . న మె వ రు వి | సు మా . నా | మ న . వి ని ||
- మ ద ప మ గా మా పా దా నీ సా | స రీ గా మ గ రీ సా | డిటూ ||
 స . మా . . న మె వ రు వి | సు . మా . . నా | డిటూ ||
- పా రీ నీ సా ద ని పా దా నీ | స ని దా పా మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
 త మా . సు పా . గ డ త | ర . మా . హీ | ప . తి . క . ని . ||

మిగతా చరణము లిచ్చే పాడవలెను.

34. రామ యేవ దైవతం - బలహంస రాగం - రూపక తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్చ్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స

ప॥ రామయేవ దైవతం రఘుకుల తిలకోమే

చ॥ 1. విగతకామమోహమదో - పిమల హృదయ శుభఫలదో

2. జితగౌతమ కృతశాపో - నతవరద సీతాపో

3. భక్త చిత్తతాపహరో - భావుకదానచతురో

4. సురచారక గణచంద్రో - మురసరకేభమృగేంద్రో

5. హరి పద్మజ శర్వేశో - హరిదశ్వసుసంకాశో

6. త్యాగరాజ హృత్పదనో - నాగరాజవరశయనో

॥రా॥
॥రా॥
॥రా॥
॥రా॥
॥రా॥
॥రా॥
॥రా॥

ప॥ 1) సా రి | గా గ గ రి సా || సా : | స ని థా ని పా || ; థ స | , రి మా గా గం || రి : | : : గ రి స ద ||
రా . | మ యే . . వ || రై : | వ . తం . . || ; ర ఘు | , కు ల తి ల . || కో : | : : మే . . . ||

2) డిటా || డిటా || మ ప ద ప | పా : ప మ రి ||
డిటా || డిటా || కో . . . | . : మే . . ||

3) డిటా || డిటా || రి : | : : గ రి స థ ||
డిటా || డిటా || కో : | : : . . . ||

సా : | : : : ||
: : | : : : ||

చరణమూరితై పాదవతెను.

35. రామ కోదండరామ - థైరవి రాగం - ఆదితాళం.

రా

థైరవి : 20 వ మేళకర్త నరథైరవిజన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ రామకోదండరామ - రామ కళ్యాణరామ

॥రా॥

చ॥ 1. రామ సీతాపతి - రామ సీవేగతి

రామ సీకు మ్రొక్కితి - రామ సీచే జిక్కితి

॥రా॥

2. రామ సీకెవరు జోడు - రామ క్రికంట జూడు
రామ నేను సీవాడు - రామ నాతో మాటాడు

॥రా॥

3. రామ నామమె మేలు - రామచింతనే చాలు
రామ సీవు నన్నేలు - రామ రాయడే చాలు

॥రా॥

4. రామ సీకొక మాట - రామ నాకొక మూట
రామ సీపాటే పాట - రామ సీ బాటే బాట

॥రా॥

5. రామ నేనెందైనను - రామ వేరెంచలేను
రామ యెన్నడైనను - రామబాయగలేను

॥రా॥

6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజితరాజ
రామ భక్తసమాజ - రక్షితత్యాగరాజ

॥రా॥

శ్రీగంగా ధివ్యచామ సంక్షోభబి

॥
 రి గా మా , మా మ గ రి స | రి గా మా , హా | హా ర మ హా హా ||
 రా . మ , కో దం డ . రా . మ . | రా . మ , క | ల్యా ణ . రా మ ||

*
 ర ది హే , హే స స వి రి స హే స | ర ని ని హే స ర స | మ గ ర ప మ గ రి స ||
 రా . మ , కో దం . రా . మ . | రా . మ . . క . | ల్యా . ణ . రా . మ . ||

చరణములిల్లే పాడవలెను.

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ రామనామ భజరేమానస

॥రా॥

చ॥ 1. దొంగరీతి తిరుగంగ నేల శ్రీ - రంగని పదముల కౌగలించుకొని

॥రా॥

2. దేహమెత్తి సందేహక పడకజై - దేహి దేహి యని

॥రా॥

3. ఎక్కడైన హరి యొక్కడనుచు మది - చక్కదనముగని సొక్కిసంతతము

॥రా॥

4. ఎందుబోక రాకేందుముఖుని నీ - యందు జూచి ఫలమందుగోరుశ్రీ

॥రా॥

5. పాదుసజ్జనుల బోధ చేత భవ - బాధమానవలె సాధకమ్ముతో

॥రా॥

6. దీనుడైన ఫంథానుడైన విను - మాను రాగమున మేనొసంగి శ్రీ

॥రా॥

7. రాగరహిత జనభాగధేయునివి - నాగతి యెవ్వరె త్యాగరాజనుచ

॥రా॥

ప॥ 1) సానీసారి : రిసరిపమ | రీ, స :: | రీ మారీసా ||
 రా . మనా : మంథజ . | రే, :: :: | మా . న స ||

2) రిరిసనిసారి : రిసరిమా | పానీపామా | రీ మారీసా ||
 రా... మనా : మంథజ | రే . . . | మా . న స ||

3) సనిసారి : రిమా | పనిసనిసామా | రిమపమరీసరి ||
 రా . . మనా : మంథజ | రే | మా . . . న స . ||

4) సనిసారి : రిమపని | పరిపరిపనిపరి | పనిపమరిమరిస ||
 రా . . మనా : మంథజ . | రే | మా . . . న . ||

రిరిసనిసారి : రిసరిపమ | రీ : సా : :: :: ||
 రా . . మనా : మంథజ . | రే : . : | :: :: :: ||

సా : పాపా : పిపామా | పి : పాపని | సానీసా : ||
 దొం : గ రి : తితిరు | గం : గ గా . | . ల శ్రీ : ||

రిమా రీసానీపా | పనిసనిపమరి | : మా రీ సా ||
 రం . గ ని ప దములు | క్కా . . . గ . లిం | : మ కొ ని ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

రఱఱఱ : 22 వ డేఱకర్ర ఖరవఱరఱఱయ ఙనఱం - ఛఱఱఱంగం

డూరఱన : స రి డ ప ని స - స ని ద ని ప డ గ రి స

- ప॥ రఱడపఱహీ డేఱఱశఱఱఱఱపఱహీగుణ - ధఱడడఱం పఱహీ ఓ రఱడ ||రఱ॥
- ఛ॥ 1. డూఱు ఱోకడులఱో యీఱు లేదని నిన్ను వేఱుకొంటిని నేను ఓ రఱడ ||రఱ॥
2. ఱోకుల నెఱనడ్డు - కొకనే నీకే - ఱోకువ నే నై తిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
3. ఱు వేశనఱపఱలి - దేవఱది దేవుఱు - నీవేయనుకొంటిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
4. అన్ని కల్లలిని - నిన్నేనిజడను - కొన్నవఱడనై తిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
5. తలిఛి నంతనే డేను - పులకరించగనీపై - వలఛినీవఱడై తిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
6. దుర్జనగణడుల - వర్జించుటకు నఱడ - గర్జనె గతియుంటిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
7. డనసున నిత్య డఱ - తనడైన ఛక్కని - తనడును కనుగొంటిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
8. అవని సుతఱఱవ - భవడున యెవ్వరి - కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రఱడ ||రఱ॥
9. డంచి కృత్యడులునీ - కంచు యిఛ్ఛితినఱ - పంచభఱతడుసఱఱిగఱ ఓ రఱడ ||రఱ॥
10. వనజనయననఱవ - ఛనడులెల్ల సత్య - డనుఛు యఱలకించుడీ ఓ రఱడ ||రఱ॥
11. ఇకనై న శంకర - సఖ బ్రహ్మానంద - సుఖసఱగర బ్రోవుడీ ఓ రఱడ ||రఱ॥
12. అజఱనుజఱహస - రోజఱనన తఱ్యగ - రఱజసన్నతఛరిత ఓ రఱడ ||రఱ॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , గా | రీ | పా॥ , పా | రిని^x | పా॥ , మ రి | ప మ | ని ప॥ మ గా , రీ , | రి స | రీ॥
; రా | మ | పా॥ , హే | మే . | ఘు॥ , శ్వా . | మ . | పా .॥ . . , హే , | గు . | ణ॥

, గ రి | మా | పా॥ పా సనిని | పా | మా॥ ప సా | స నిదని | పా॥ మ గా , రీ | రి సరిమ | హే॥
, దా . | మ | మాం॥ పా . . . | . | హే॥ ఓ . | | .॥ రా . . . | మ . . . | .॥

, ని ప | గా | రీ॥ , | : | :॥
, రా మ | హే | .॥ హే , | : | :॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

38. రామ రామ కృష్ణాయనరే - గౌళిపంతు రాగు - ఆది తాళం

గౌళిపంతు : 15 వ మేళకర్త, మాయామాళవగౌళజన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ ప ద మ గ రి స

ప॥ రామరామ కృష్ణాయనరే - రాత్రి పగలు మా సీతా

॥రా॥

చ॥ 1. ఇతరమార్గ సౌఖ్యములకు - అతని హృదయమే సాక్షియు

॥రా॥

2. కానిపనులు కోరి కోరి - కరగుచుండే మానవులు

॥రా॥

3. కుత్సితపుమాటల - కుత్తుకోపొరలేటి జనులు

॥రా॥

4. ఎదటిపచ్చజూడలేక - హితపుమాటలాడే జనులు

॥రా॥

5. చాల శాస్త్రములన్ని జదివి - ఆశద్దాసులై సవారు

॥రా॥

6. చల్లని వాక్కులు బలిగి స్వాంత మనల మైనవారు

॥రా॥

7. పలుకనేర్చి యడుగ బోతే తేలివీకి హాని యైన వారు

॥రా॥

8. జాతీహనులై న వా జాణలై నా రదే సాక్షి

॥రా॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ - పాతకాగ్రేసరులే సాక్షి

॥రా॥

10. త్యాగరాజు తెలుసుకొన్న - తారకమిహపరసాధనము

॥రా॥

త్యాగరాజు దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ ; రీ , మా , పా , నీ , గ రీ | రీ స సా :: స ని | ప ద వ మ గ రి గ రి ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ప్ప . . :: య . | న . . . రే . . . ||

స ని పా , నీ , రీ రి రి ; | ; ప మ స మ పా | ద మ గా రీ గ రి ||
. . రా , త్రి , ప గ లు ; | ; మా . . . | . . పీ . తా . ||

; రీ , మా , పా , నీ , గ రీ | రి స సా :: ; : : ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ప్ప . . :: ; : : ||

చ॥ ; ప మా ప నీ :: రీ ; | ; రీ స సా సా :: ||
; ఇ త ర మా :: రి ; | ; పా . . జ్య | ము . ల కు :: ||

; ప ని ద పా ప మ పా నీ ; | ; రీ స స ని ద ప మ | పా ద మ గ రి గ రి ||
; తి త ని హృ ద . య మే ; | ; సా | షీ ||

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

39. రామ రామ నీవారము - ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

ఆనంద భైరవి : 20 వ మేళకర్త నడభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ రామ రామ నీ వారము గామా రామా నీతా - రామ రామ సాధుజన ప్రేమరారా ॥రా॥

చ॥ 1. మెలుగు చేలము గట్టుకోమెల్ల రారారామ - కలుకుబంగారుసొమ్ములు కదలరారా ॥రా॥

2. వరమైనట్టి భక్తా భీష్ట వరద రారా - రామ మలుగు జేసికొనే దట్టి మహిమరారా ॥రా॥

3. మెండైనకోదండ కాంతి మెఱయ రారా కనుల - పండువగనుండు ఉద్దండరారా ॥రా॥

4. చిలునవ్వుగల మోము చూప రారా రామ - కరుణతో నన్నెల్లప్పుడు గావరారా ॥రా॥

5. కందర్పసుందరానంద కందరారా నీకు - వందనము చేసెద గోవింద రారా ॥రా॥

6. ఆద్యంతరహిత వేదవేద్యా రారా భవ - వైద్యనే నీ వాడనైతి వేగరారా ॥రా॥

7. సుప్రసున్నత్యరూప సుగుణ రారా రామ - అప్రమేయత్యాగరాజు నేలరారా ॥రా॥

ప॥ గా, గా, ప ప ప మ | మ గ మా పా : | ప మ గ రి నే నిః ||
 , రా, ము ము రా ము నీ నా . ర . ము . | గా . మా రా : | మ్మా . . . పీ తా ||

, నీ, స గా గా రి గ గా రి ప మ గ రి | మ గ గ గ రి ప మ గ రి | గ గా రి నే : ||
 , రా, ము ము రా ము నీ నా . ర . ము . | గ్గా . మ . రా . . . రా | రా . . . : ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

జంఝాటి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం

మూర్చన : ప థ స రి గ మ ప ద ని - ద ప మ గ రి స ని థ ప థ స

ప॥ రామ రామ రామ రామ రామ సీతా

॥రా॥

చ॥ 1. సంతతంబు పదముల నర్పింతు స - కాంతమునను నిన్నారాధింతు సీతా

॥రా॥

2. తనివి తీరనిన్ను కౌగలింతు నాదు - దాహమెల్ల దీర్చి వేవింతుసీతా

॥రా॥

3. కన్నులు చల్లగాను నిన్ను, కందు నాదు - తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా

॥రా॥

4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు ని - న్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా

॥రా॥

5. కన్నులజాడలను తెలిసినడుతురామ - కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా

॥రా॥

6. పామరవిషయాలనే మఱుతు రామ - నీమనసున చెలిమి చేసి కరతుసీతా

॥రా॥

7. కొనరి కొనరి నన్నిధినె కొలుతు రామ - కోరి సురటిచే విసరుచు బిలుతు సీతా

॥రా॥

8. తొడరిమే నొసంగి తొడల ననుదుని - న్నెడజాయక భావమునను తలతుసీతా

॥రా॥

9. సమృతముసనిత్తును చెయివ్రాలు రామ - కమ్మని విడెమిమ్మని నన్నేలు సీతా

॥రా॥

10. ఇట్లు దొరకు నా బ్రహ్మకై న నే - నిలను వెలసి నీవేనేనై న సీతా

॥రా॥

11. నిక్కముగా తాళజాల రట్లు రామ - ఎక్కువగానాదు చెట్ట బట్టు సీతా

॥రా॥

12. జాడల విన్నపము తెలుసుకోరానీ - వాడుగాక త్యాగరాజు వేఱా సీతా

॥రా॥

ప॥ : మా | గా మ గ గ రి సా || : ధ ని | సా స స ని ధ ధా || ని ప ధా | ధా సా : రీ || స రి గ మ | గా : : : ||
: రా | మ రా . . . మ || : రా . | మ రా . . . మ || . . రా | మ రా : ర || నీ . . . | తా : : : ||

2) : మ గ | మ గ మ గ మ గ మా || : గ మ | ప ద ప ప మ గ ప మ గ || మ రి రి ప | మ గ మ గ రి స రీ || స రి గ మ | గా : మ గ రి స ||
: రా . | మ . రా . . . మ || : రా . | మ . రా . . . మ . || . . రా . | మ . రా . . . ర || నీ . . . | తా : ||

శీరి ప | మ గ మ గ గ రి సా || : ధ ని | స రి స స ని ధ ధ స ని ధ || ని ప ధా | ధా సా : రీ || స రి గ మ | గా : : : ||
. రా . | మ . రా . . . మ || : రా . | మ . రా . . . మ . || . . రా | మ రా : ర || నీ . . . | తా : : : ||

మ గ రి స | రీ : సా : ||
. . . . | . : . : ||

చరణములిచ్చే పాడవలెను.

హునేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్చన : స రి గ మ ప మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥	రామ రామ రామ సీతా - రమణ పాపహరణ	॥రా॥
చ॥	1. చెంతరాక యుండులెవరి - చెలిమో నిందు కలిమో	॥రా॥
	2. మనమేచేమనుచు యింక - మదమా కామదమా	॥రా॥
	3. ననువినాగతి ఎవ్వరనుచు - నగువో లేక బిగువో	॥రా॥
	4. కరుణజూతు ననుచు పల్కు - కరవా బ్రోవ బరువా	॥రా॥
	5. ఇలరక్షణ సేయలేని - కులమా వ్యాకులమా	॥రా॥
	6. రామాయని మొరలిడ మది - రాయా దేవరాయా	॥రా॥
	7. ఇన్నివిన్నపములకు మది - యినుమా మాట వినుమా	॥రా॥
	8. శశిముఖ నన్నేచేది - యశమా నాదు వశమా	॥రా॥
	9. భళిభళి తన కర్మమెంత - బలమో లేక చలమో	॥రా॥
	10. వలచి పాడి యింత బల్కు - వలెనా తాళగలనా	॥రా॥
	11. లేమిదెల్ప వెద్ద లెవరు - లేరో నిండుప్రోరో	॥రా॥
	12. ఉండినను నిన్నుబోలి - యుందురే ఆడుకొందురే	॥రా॥
	13. వశముగాదు త్యాగరాజ - వరదకుందసురద	॥రా॥

ప॥ పాపా | పా;పా; || ప మ ప మ | ప ద నీ | ని రా మ || పా రా | నీ; రీ స ని ద || పా పా | మ ద ప మ గ రి గ స ||
రా మ | రా; మ; || రా . మ . | నీ . . | తా . . | ర మ | ణ; పా . ప . || హ ర | ణా ||

కీ కి | రి గ రి రి గా , || మ ప ద ప | ప మ గా రి నీ || సా రి | గా ; ప మ గ రి || సా సా | సా ; ; ; ||
రా మ | రా . . మ . , || రా . మ . | నీ . . తా . || ర మ | ణ; పా . ప . || హ ర | ణ ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను

42. రామ సీతారామ — బలహంస రాగం - ఆది తాళం

83

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిశస్యం
మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ తి మ గ స.

- ప॥ రామ సీతారామ రామ రాజతనయ రామ దశరథ ॥రా॥
- అ॥ ప॥ రామ సీతారామ రామ - రఘుకులాబ్ధిసోమ ॥రా॥
- చ॥ 1. ఉరగములు పెనగినట్టున్నది నా మనసు కరుణజేసి కంటజూచి కరముబట్టు రామ ॥రా॥
2. కల్పభూజమున తీగకట్టరీతి మనసు - కల్పములెన్నైన విడిచికదలదు రామ ॥రా॥
3. సత్పతిపతిసేవ చేయు చందాన నామనసు - ఉత్సవములు చేయుట కుప్పొంగేని రామ ॥రా॥
4. అద్వైత సామ్రాజ్యములుఅభినట్టు రామ - సద్వైతరాగ్యము నిదియు సాయుజ్యమే రామ ॥రా॥
5. అగమ నిగమములకు అర్థమిదిరామ - త్యాగరాజుచే చేయించి భోగమొందురామ ॥రా॥

త్యాగరాజ డిప్టినామ పంక్తిరసలు

కేదార గౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రాముని మఱవకవే ఓ మనసా

చ॥ 1. రాముని యాగము గాచిన పావవి - రాముని సద్గుణధాముని సీతా

॥రా॥

2. ధీరుని దైత్యవిదారుని లోకా - ధారుని వంశోద్ధారుని సీతా

॥రా॥

3. ధ్యేయుని మునిజన గేయుని ఘననిభ - కాయుని దేవ రాముని సీతా

॥రా॥

4. వాసవహృదయనివాసుని బహురవి - భాసుని శుభకర వేళుని సీతా

॥రా॥

5. గీతప్రియుని విధాతను తునికం - జాతబంధుకులజాతుని సీతా

॥రా॥

6. ఈ జగతిని అవ్యాజమున నాప్తస - మాజమునను బ్రోచు జగత్పతిని సీతా

॥రా॥

7. దానవహరునీశానవినుతుని స - దానగోత్తములమానరక్షకుని

॥రా॥

8. శోభనదుని గిరిజాజాహుని దురి - తేభహారుని బహుప్రభావుని సదా

॥రా॥

9. శీలిని సద్గుణశాలిని మనునిక - పాలిసుతుని వనమాలిని సీతా

॥రా॥

10 శ్రీగురుచరణములే గతి యనిన స - దాగతి జహితుని త్యాగరాజసుతుని

॥రా॥

== ==
 గీ గీ
 ర ర
 న న
 — —
 గీ ట
 , ,
 గీ .
 ట గా
 — —
 న్ని .
 ట క
 న న
 న ర
 న న్ని
 న్ని న
 న్ని మ్మ
 ర .
 న రా

మ॥

== ==
 న .
 ర తా
 ర .
 ర ట
 — —
 ట గా
 — —
 ర క
 న్ని న
 న ర
 ర మ్మ
 ర ని
 ని మ్మ
 న .
 మ్మ రా

== ==
 : :
 : :
 — —
 గీ .
 ట .
 న .
 ట గా
 — —
 న్ని .
 ట క
 న న
 న ర
 న న్ని
 న ని
 న్ని మ్మ
 ర .
 న రా

== ==
 ట ట
 న న
 గీ గీ
 — —
 న్ని న
 న్ని ని
 ట గా
 — —
 న మ్మ
 న ర
 ర .
 ర యా
 ర ని
 న్ని మ్మ
 న .
 ర రా

మ॥

== ==
 న .
 ర తా
 ర .
 ర ట
 — —
 ర ని
 న్ని మ్మ
 న .
 ర న్ని
 — —
 ర ట
 న న్ని
 ర ర్న
 ర .
 ని న
 న ని
 న్ని మ్మ
 న .
 ర రా

రాముని॥

మీగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

44. రారా ఫణిశయన - హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

86

హరికాంభోజి : 28 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ వ ద ని స - స ని ద ప మ గ రి న

ప॥

ఫణిశయనా రజ్జలధినయనా

రాకాశశివదనా రమణీయాప ఘన

॥రా॥

చ॥ 1. రారా సుకుమారా రారా సమదూరా - రారా రఘువీరా రారాయుధిధీరా

॥రా॥

2. రారాభవతరణ రారామితసుగుణ - రారా భూరమణ రారా అబ్జచారుచరణ

॥రా॥

3. రారా జానక్యో రారా సహజులతో - రారా పవనజుతో రారా భక్తులతో

॥రా॥

4 నాగవనేతా రాగ గుణరహిత - సాగరతనయుతా త్యాగరాజవినుత

॥రా॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

- ప॥ 1) పా : | ; ప మ మా || మా గా | మా పా ప మ మా ||
 రా : | ; రా . . . || ప డి | శ య న . . . ||
- 2) మా : | ద ప ప మ గ గా ప మ || మ రి మ గ | , మ పా మా : ||
 రా : | . . . రా || . . . ఫ డి | , శ య న : ||
- 3) ప ద ని స ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద ప మ మా || గా మా | పా రా నీ దా || పా మా పా : ||
 రా . . . ; రా || ప . . డి | శ య , . న . . || ర వి | జ ల డి జ || న య | న : ||
 పా : ; నీ : || దా నీ | దా ద మ పా ; || గా మా | ప ద ని ద నీ : || ద ప మ గ | మా : గ మ ప ద ||
 రా : ; కా : || శ శి | ప ద . న ; || ర మ | డి . . . యా : || ప . ఘ . | న : ||
- ప ద ని స | ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మో గా , ద | ప మ మా : || పా : || : || : ||
 రా . . . | ; || ప . . డి | శ య . . | న . . : || : || : || : ||
- చ॥ 1) పా : ; స స ని ద ని ప || దా నీ | పా : పా : || 2) ద ని సా రి స | నీ దా నీ ద ప || మా ద ని | పా : పా : ||
 రా : ; రా || సు కు | మా : రా : || రా || . రా || సు కు | మా : రా : ||
- 3) ద ని సా రి స | నీ రి స ని స ని ని || ద ప ద ని | , పా , పా : || పా రి ; గా మ గ గా రి || పా సా | స స ని ద నీ : ||
 రా | . రా || . సు కు | , మా , రా : || రా . : ; రా || స మ | దూ ర : ||
- పా : | ; స రి రి ని నీ || దా నీ | ని ద దా పా : || గ మ ప ద | ని స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా : గ మ ప ద ||
 రా : | ; రా || ర ఘు | నీ . . రా : || రా || ము . . డి | థి : రా ||

మిగతా చరణముల్లే పాడవలెను.

తోడి : 8 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రేమానస చింతయ శ్రీరామం

॥ రే॥

చ॥ 1. సాకేతనగర నాథుని - సమానరహితమావరుని

॥ రే॥

2. గతకామజన హృదార్ణవ - కళాధరుని ఇశాధిపుని

॥ రే॥

3. భక్తాఘ పయోధర ప్ర - భంజనుని నిరంజనుని

॥ రే॥

4. వినతా తనయార్తితమో - విభాకరుని శుభాకరుని

॥ రే॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని - దిగంబరుని చిదంబరుని

॥ రే॥

6. వందారు బృందార్క - వరాభయదుని రాఘవుని

॥ రే॥

7. వరత్యాగరాజార్చిత - పదాంబుజుని సదాహితుని

॥ రే॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్చ్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ పరలీలగానలోల సురపాల సుగుణజాల భరిత నీలగళ
హృదాలయశృతి మూల సుకరుణాలవాల పాలయాశుమాం
॥వర॥
- చ॥ 1. సుందరవందితాప్త బృంద వరమందరధర సుందరకర కుందరద
నేందుముఖ సనందన నుత నందనేందిరావరా
॥వర॥
2. మునిచింతనీయ శాంత నరకాంతన నిగమాంతచరణ సుఖాంత కుళ
లవాంతరహితదాంత కుజవసంత సంతతాంత కస్తుత
॥వర॥
3. వరపూషవంశభూషనతపోషణ మృదుభాషణ రిపుభీషణ
నరవేష నగవేషణ వరశేషభూషతోషితానఘా
॥వర॥
4. సుకవీశహృన్నివేశ జగదీశకుభవపాశ రహిత శ్రీశసుర
గణేశహితశలేశ శయన కేశవాశమీశదుర్లభ
॥వర॥
5. రణధీరసర్వసారసుకుమార బుధవిహార దనుజనీర ధర
సమీరణ కరుణారసపరిపూర్ణ జారచోర పాహిమాం
॥వర॥
6. నరరక్షక నీరజాక్ష వరరాక్షస మద శిక్షక సురయక్షనన
కరుక్షపతినుతాక్షహరణ పక్షదీక్ష శిక్షకప్రియ
॥వర॥
7. రఘురాజ త్యాగరాజనుత రాజదివస రాజనయన భోజగద
వనాజ జనకరాజసుతా విరాజరాజ రాజపూజిత
॥వర॥

మ , గ మ | పా ప | దా ర | ప | స రి | గా గ | గ రి గ | మూ మ | గ మ గ | రి గ |
 , ప ర | తి ల | గా ప | సు ర | పా ప | సు ల | జా ల | భ ర త | తి ల

రి ప రి | గా రి | రి ప ని | రి రి | గ రి గ | మూ మ | గా ప | మ గ స | రి ని | సో , ||
 గ శ హ్మ | దా ల | య శ్చ తి | మూల | సు క రు | ణా ల | పా . ల | యా శు | మాం , ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

47. వినయమునను - సౌరాష్ట్ర రాగం - చాపు తాళం

92

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ వినయమునను కౌశికునివెంట జని నాంధ్రులు - లను జూచే దెన్నటికో అందు

వెనక రాతిని నాతిజేసిన చరణములను జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

చ॥ 1. ఘనమైన శివుని చాపమును ద్రుంచిన పాద - మును జూచే దెన్నటికో

జనకరాజు పాలకడిగిన యా కా - శృను జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

2. చనువున సీతను బొట్టు గట్టిన కరమును జూచే దెన్నటికో - కోవ

మున భృగుసుతు చాపబలమందుకొన్న బాహువు జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

3. వనమున చని విరాధుని జంపిన చేతులను జూచే దెన్నటికో - అల్ల

మునిజనులను కని యభయమిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

4. తనకు తానే కాకాసురుని గాచిన శర - మును జూచే దెన్నటికో - ఊణ

మున భహురథముల పొడిజేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

5. ఘనబలుడైనవాని జంపిన బాణమును జూచే దెన్నటికో - ఆ

వననిధి మదగర్వమణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటికో

॥వి॥

6. కనికరమున విభీషణుని జూచిన కన్నులను జూచే దెన్నటికో రావ

ణుని గొట్టి పేదకవులు లేవజూచు దృష్టిని జూచేదెన్నటికో

॥వి॥

7. వనచరాధిపుని చల్లగ జూచిన నేత్రమును జూచేదెన్నటికో అనుదిన

మును లంక పరిల్లను జూచులోచనమును జూచేదెన్నటికో

॥వి॥

శృంగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

8. భువమైన ప్రష్ఠకమున రాజ్ఞిల్లిన సొగసును జూచే దెన్నటికో - భర
తునిగని చె బట్టకొని వచ్చిన వేడుకను జూచేదెన్నటికో ||వి||
9. కనకసింహాసమున నెలకొన్న కీర్తిని జూచే దెన్నటికో - వన
మునులు గాజులుగూడి నేయు యలంకారము జూచే దెన్నటికో ||వి||
10. ఆగమవిషయముని యానందకందు బాగజూచే దెన్నడో పరమ
భాగవతప్రియుని నిర్మికారుని రాగ జూచే దెన్నడో ||వి||
11. సొగరశయునుని కరుణాజలధిని వేగజూచే దెన్నడో వర
త్యాగరాజాది దేవతలు పొగడుకొన్నలాగు జూచేదెన్నడో ||వి||

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు

ప|| ద ని | సా | సా || స ని ని | రి స | రి || ద ద రి | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా ||
వి స | య | ము || న ను . | కా . | శి || కు ని . | వెం | ట . || చ ని . | నాం | ప్రు ||
ప ప ము | ద ప | ప ము || గ రి | గ ము | ప ద || ద ని , ద | పా | : || : , | పా | ప ము ||
ల ను . | చూ . | చె . || దె . | న్న . | టి || కో . . . | . | : || : , | అం | దు . ||
ద ద రి | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా || పా ము | ద : | ప ము || గ మా , ప | మ గ పా | స రి ||
వె స . | క | రా . || తి ని . | నా . | తి || జే . | సి . | న . || చ ర , . | ణ . . | ము . ||
స ని ధ | రి స | రి || మా గ | ప ము | ని ద || ప మ గ రి , | : | : || సా , | : | : ||
ల ను . | జూ . | చే || దె . | న్న . | టి . || కో | : | : || . , | : | : ||

చరణము లితే పాడవలెను.

48. సర్వలోకదయానిధే - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

94

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్చన : స రి గ మ వ ని డ ని స - స ని డ ప మ గ రి స

ప॥ సర్వలోక దయానిధే సార్వభౌమదాళరథే

॥స॥

చ॥ 1. పంచభూతములకు నాథు డనుచు దెలుసుకొంటి

॥స॥

2. భూసుతాకరము బట్టి - భూమి వెలయువాడు నీవు

॥స॥

3. నీరధిపై బాగయోగ - నిద్రచేయువాడు నీవు

॥స॥

4. కమలబంధుకుల జవరుల - కడతేర్చినవాడు నీవు

॥స॥

5. పవమానకుమరుండు - బండ్లైనవాడు నీవు

॥స॥

6. అంతరిక్షకేశసుతా - నంతనామ రూపరహిత

॥స॥

7. జ్ఞానవై రాగ్యభక్తి దాన మొసగువాడ వీవు

॥స॥

8. ఆగమ నిగమాతీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత

॥స॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ 1) . స | స సో స | ప ప | , ని ర మా , ప ర | ని | ర ని స స || రి స ని ర | సో స మ ర య .

2) . రి గ | మ రి రి గ స స | ప ప | , ని ర మా || పో :: ||
 , స . | ర్వ తో . . క || ర యా | , ని . రే || . :: ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

49. సారసనేత్ర - శంకరాభరణం రాగం - ౬ది తాళం

96

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ సారసనేత్రా పారగుణ - సామజ రతా గోదరణ

॥సా॥

చ॥ 1. పాపగణాభ్రసమీరణపామర - పాలిత పావన తమ చరణ

॥సా॥

2. తాపనమానస సారసబ్రమ - రాన ఘరాఘవ మారమణ

॥సా॥

3. యోగివంద్య పాహిహే - సాగర్మ హరణ

॥సా॥

4. రాగతోభదూర శ్రీ - త్యాగరాజ పోషణ

॥సా॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

==	==
•	•
ಗಿ	ಗಿ
೦	೪
ಕ	ಹಿ
—	—
೪	ಐ
ಗಿ	ರಿ
೪	೪
ಗಿ	ಹಿ
—	—
•	•
ಗಿ	ಹಿ
೪	೪
ಗಿ	ಹಿ
೪	ಹಿ
ಗಿ	ಹಿ
೪	೪
ಗಿ	ಹಿ

50. సీతానాయక - రీతిగౌళ రాగం - చాపుతాళం.

98

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ సీతానాయక శ్రితజనపోషక శ్రీరఘుకుల తిలక ఓ రామ

॥సీ॥

అ॥ ప॥ నిరువేదభక్తుల కలక్తోత బడలేక - గిరిపై వెక్కుకొంటివో శ్రీ వెంకటగిరిపై

॥సీ॥

చ॥ 1. అంగలార్పు జూచి రంగపురమున - చెలంగగ పండితివో రంగపురమున చెలంగుచు

॥సీ॥

2. గాచిన భక్తుల జూచి యా బలినే - యాచించ వెడలితివో - యా బలినే యాచించ

॥సీ॥

3. ఆశమించినిన్నాశుజేరేరని - కేశుల జేరితివో - జేరేరని కేశుల జేరితివో

॥సీ॥

4. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి - చేలములెత్తితివో - కని గోపి చేలము

॥సీ॥

5. ఇంగిత మెరిగి ముప్పొంగుచు బ్రోచే - బంగారు దొరవై తివో - నను బ్రోచే

॥సీ॥

6. నీ గుణములు గుట్టు బాగుగ దెలిసెను - త్యాగరాజ వినుత దెలిసెనయ్య

॥సీ॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంక్షిప్తపట్ట

, ము | తా | మా || గ రీ | సా | సా || ని. ప. | ని. ని. | సా || గ | మా ||
 , నీ | తా | . || నా. | య | క || శ్రీ ప. | జ . | న || పో . | ప | క ||

, నిని | స ని | ద మ || గ రీ | గ మ | గ రి || రి గ స | : | ని. ప. | గ మ | ని | నీ ||
 , శ్రీ. | ర . | ఘు. || కు ల | తి . | ల . || క . . | : | ఓ . | మ . | . ||

, స ని | ద స ని ర | మా || గ మ ప మ ప | మ గ రీ మ | గ గా స || : ||
 , నీ . | తా . . . | . || నా . . . | క . . | క . . || : ||

చరణములిల్లే పాడవలెను.

51. శ్రీరఘువర - శంకరాధరణం రాగం - ఆది తాళం

100

శంకరాధరం : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరఘువరదాశరథే రామ

॥శ్రీ॥

- చ॥ 1. వందిత సురముని బృంద పరాత్పర - మందరధర శ్రీ సుందరరామ
2. శ్రీకర కోటి విభాకర భాస సు - ధాకర వదన ఘృణాకరరామ
3. సారాత్సారపురారినుతాపవి - దారణ శ్రీరఘువీరహరేరామ
4. పాలితసుజన విశాలనయన గో - పాల విధృతశరజాలహరేరామ
5. అగణిత గుణగణ విగళితమోహవి - హగరాజ వరతురగ శ్రీరామ
6. కాయజజనక వినాయక నుతవర - దాయక శ్రీరఘునాగుక రామ
7. భావజదమన విభావిత దనుజ - భావమహానుభావ హరేరామ
8. సనకాదివిరుత కనకాంబరధర - ఇనకులతిలక జనక సుతా రామ
9. రాక్షసగణమదశిక్షితదేవా - ధృక్షత పారస దశాక్షహరేరామ
10. శంకరసఖ నిశ్శృంకముఖజిత శ - శాంక సుగుణసీతాంకహరేరామ
11. రాజానలదినరాజసునయన వి - రాజిత త్యాగ రాజనుతరామ

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సత్కీర్తనలు

52. శ్రీరామ జయ రామ - యదుకులకాంభోజి రాగం - రుంపె తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామ యని - చింతింపరాదే ఓ మనసా ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. తళుకుచెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి జేసినో -
కౌసల్య తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

2. దశరథుడు శ్రీరామ రారాయని పిల్గుమును - తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును - డిటా

4. తనవెంట జనజూచి యుప్పొంగ కౌశిక్కుడు - డిటా

5. తాపంబడగి గూపవతి యోట కహాల్య - డిటా

6. ధర్మాత్మురై చరణంబు సోక శివచాపంబు - డిటా

7. తన తనయ నొసగి కనులార కన జనకుండు - డిటా

8. దహారంబు కరగ కరమును బట్ట జానకి - డిటా

9. త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారదమౌని - డిటా

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామరామరామ - నీతా హృజ్జలధి సోమ

॥శ్రీ॥

చ॥ 1. నీ పాదముల భక్తి నిండార నొసగి కాపాడు నాపాపమేపట్టి రామ

॥శ్రీ॥

2. పలికి కొన్నాళ్ళిప్పుడు పలుక కుంటే విడుతునా - కుల మర్మముల నెల్ల దలిచిన బ్రోవవయ్యా ॥శ్రీ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడిపాడి వేడుకొన్నాను - కలకలమని నాలోపలుక వేమయ్యా యిప్పుడా ॥శ్రీ॥

4. లోకులనెరనమ్మ కోక నీపాదము లిం - దాకను మది నుంచ క్రీగంట ఊడ వేమి ॥శ్రీ॥

5. రాజశేఖరదేవరాజ రాజీవ భవ - పూజార్హా శ్రీ త్యాగరాజ మొఱులించు ॥శ్రీ॥

54. శ్రీరామ రామ - పూర్ణచంద్రిక రాగం - ఝంపె తాళం

106

పూర్ణ చంద్రిక : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్చ్ఛన : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ప మ రి గ మ రి స

ప|| శ్రీరామరామ జగదాత్మ రామ - శ్రీ రామ రఘురామ పాహిపరమాత్మ ||శ్రీ||

చ|| 1. జ్యోతిర్మయాఖండ రూపరామ - భూతేవనినుతాపహృత భక్త తాప ||శ్రీ||

2. సర్వగ్రహాధార కూతరామ - గీర్వాణముని వంద్యసుజనేష్వదాత ||శ్రీ||

3. యోగిజనహృదయాబ్జ మిత్ర రామ - భోగిశాయి ఘృణారసపూర్ణనేత్ర ||శ్రీ||

4. శ్రీదాంతశాంత నిర్వాణఫలద - వేదాంత వేద్యావనీసురత్రాణ ||శ్రీ||

5. త్వాం వినానాన్యత్ర జానేరామ - త్వాం వినాకోగతిర్జ్ఞానకీ జానే ||శ్రీ||

6. ధీరభవనాగరోత్తరణరామ - సారతర శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ ||శ్రీ||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

చ॥ రీ : | గా : మా || పా : | పా ప మ రీ || గా : | మా పా మా || రీ : | ప మ గ మ రి స ||
శ్రీ : | రా : మ || రా : | మ జ . గ || దా : | . . . || త్తన్ : | రా . . . మ . ||

నీ : | స ని సా || రీ రీ | గ మ పా పా || సా : | స ని పా : | ప మ రి | గ మ ప మ రి స ||
శ్రీ : | రా . . మ || ర ము | రా . . మ || పా : | హా . . : | ప . ర | మా . . . త్తన్ . ||

చ॥ పా : | సా : సా || రీ సా | సా రీ రీ || గా : | పూ రీ : || సా , రి | స ని పా మా ||
జ్యో : | తి : ర్మ || యా . | ఖం . డ || రూ : | ప శ్రీ : || రా : . | . . . మ ||

సా సా || ప ని పా మా || ప మ రీ | గ మ పా పా || సా సా పా | గ మ రి ప ని స ||
భూ . | శై . . శ || వి . ను | తా . . ప || హృత || తా . . . ప . . . ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

ధన్యాసి : రి వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్చన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామదాస దాస్రోహం అన - నీరజనేత్ర నీ కేల సందేహము

॥శ్రీ॥

- చ॥ 1. గట్టుకానగ గాని గుంట, రామ - పట్టుకోని దాట నీ పేరు తెప్పంట
2. చలచిత్తమును యలలకును రామ - చెలగు నీ వామహస్తము వై రియగును
3. కామాదుల నక్కరజాధ, దీర్ప - రామయ్య నీ వేతి చక్రములేదా
4. అహమను సుజడత్యమణచిబ్రోవ - సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా
5. దుష్కర్మములను కొండ తెగయ రామ - నిష్కల్మష పవనజుడు సదయ
6. జనన మరణమను సుడిని, నిల్ప - ఘనమైన నీ యాజ్ఞగాదను వడిని
7. జాతిసొక్కరు కూడినారము, ప్రితి - చేత తెలిసికొంటిమి నామసారము
8. పన్నుగ భవమతి ఘోరము, రామ - నిన్ను వినాన్యదై వములను కోరము
9. మదమత్సరములను గజముకు నీ - పదకమలాంకుశ రేఖ అంకుశము
10. శోకాదులను పర్వతములకు నీ కరాంకిత వజ్రరేక వజ్రము
11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - పరమపావన పాలిత త్యాగరాజ

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

వరాళి : పిరి వ మేళకర్త రూపవరాళి జన్యం

మూర్తన : స గ రి గ మ ప ద ని స - స ని ద వ మ గా రి స

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ జితరామ గతకామ

॥శ్రీ॥

చ॥ 1. దేవయేమి దేవనన్న బ్రోవవేగ రావ

2 బాలభక్త పాల సుగుణశీల తాళజాల

॥శ్రీ॥

॥శ్రీ॥

3. ధీరసుశరీర నిర్వికార పలుకోర

॥శ్రీ॥

4. ఆదరించరాదానమ్మలేదా మరియాదా

॥శ్రీ॥

5. అరురిపులపోరు దీర్పువారు ఎవ న్నారు

॥శ్రీ॥

6. రాయమనసు రాయ మనిగేయ తాళదాయ

॥శ్రీ॥

7. వాడుకారాదు యికమీదు గతిలేదు

॥శ్రీ॥

8 చింతదీర్చుట కెంతవేచించ శ్రీ కాంత

॥శ్రీ॥

9. శ్రీ : , వనిలోనయిట్లుగాన నిజమేన

॥శ్రీ॥

10. పద్మ తప్పవద్దు ఏప్రాద్దు మఱవవద్దు

॥శ్రీ॥

11. చిన్నబ్రోవు నన్న బ్రోవకున్న విడనన్న

॥శ్రీ॥

12. శ్రీజానకి రాజత్యాగరాజకృతపూజ

॥శ్రీ॥

శహన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్చన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రి గ రి స.

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీమనోహరమా

చ॥ 1. పలరానీదయ - ఇంతైన రాదయా

2. చాలదాసదయ - సామితాళదయా

3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకను బ్రోతువట

4. ఎప్పుడో కటకట - యికదయాళువట

5. ఇంకయీకర్మనూ - ఇది నీకు ధర్మమా

6. పంకజవదనమా - బాగుగా జూడుమా

7. ప జన్మ పాపమో - ఎవ్వరి శాపమో

8. పనాటి కోపమో - నెరియరా పాపమో

9. ఎన్నాళ్ళిదీనత - ఇది నీకు యోగ్యత

10. పలికిబొంకవట - పరమ శాంతుడవట

11. భక్త కాంతుడట - వద్దనేత్రుడట

12. సర్వము నీవట - సత్యరూపుడట

13. రాగవిరహిత - త్యాగరాజనుత

॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥
॥శ్రీ॥

58. హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట - యమునాకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునాకళ్యాణి : 68 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - 1 0 గం
మూర్చన : స రి గ మ ప ద స - స ని ద ప మ గ మ రి స

శ్రీరాజ దివ్యనామ సత్కీర్తన

- ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట గని - ఆనందమా యెదయాళో ॥హ॥
- చ॥ 1. హరిగోపేంద నరహరి రామకృష్ణాయని - వరుసగ నామము కరుణతో చేయుచు ॥హ॥
2. సంగతి గాను మృదంగ ఘోషములచే పొంగుచు వీధులకేగుచు మెఱయుచు ॥హ॥
3. చక్కని హరి చేజిక్కితిమని మది - సొక్కుచు నామమె దిక్కుని పొగడుచు ॥హ॥
4. దిట్టముగా నడుకట్టుతో నడుగులు జెట్టుచు తాళము బట్టిగల్ గలనగ ॥హ॥
5. గానముతో రామధ్యానముతో మంచి - జ్ఞానముతో మేను నానమొసంగుచు ॥హ॥
6. జ్ఞానముతో రామధ్యానముతో మంచిగానముతో మేను దానమొసంగుచు ॥హ॥
7. రాజరాజనివై జాజులు చల్లచు - రాజిల్లుచు శ్రీత్యాగరాజునుతినితో గూడి ॥హ॥

59. హరియనువారి సరియెవ్వరే - తోడి రాగం - ఆదితాళం

తోడి : రిష మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హరియనువారి సరియెవ్వరే

॥హరి॥

చ॥ 1. పలువిధముల తలపుల రోసి - నిలవరముగ భక్తియు జేసి - మలయని మతబేధముకోసి

॥హరి॥

2 కరగుచుమదిలో కామించిహరి - చరణములను హృదయమునుంచి - వరశుకముఖధనమనియెంచి

॥హరి॥

3 ఈ సుఖమెటుగని జనచెలిమి - వాసుకి విసమేమటి కొలిమి నిజ - దాసుల సంభాషణ బలిమిన్

॥హరి॥

4. ఈ జపమున హృదయమువేగ - రాజిల్లను జేసినత్యాగ - రాజసుతునిపేరును బాగ

॥హరి॥

ప॥ గా రీ సా సా స ని థా సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
 హ రి య ను . . . రి | స రి యె వ్వ | శే ; రా . మ ||

డిట్రా | గా గా మా రా | ద ప ప మ గా రీ ||
 డిట్రా | స రి యె వ్వ | శే . . . రా మ ||

రా రా రా రా రా సా సా ; | స ని రా ప ద నీ | ద ప ప మ గా రీ ||
 హ రి య ను వా . రి ; | స . రి యె . వ్వ | శే . . . రా మ ||

రా గా గా గా గా గా సా సా సా సా | డిట్రా | డిట్రా ||
 హ రి య ను వా . . రి | డిట్రా | డిట్రా ||

గా గా గా సా సా స ని థా సా సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
 హ రి య ను వా . . రి | స రి యె వ్వ | శే ; . . . ||

సా : : : : : | : : : : : ||
 . : : : : | : : : : : ||

చరణము లిశ్చే పాడవలెను.

గోవింద గోవింద

తాత్పర్యము ఉత్పద సంప్రదాయము క్షరము

1. ఉయ్యాలలూగవయ్య - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

120

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స,

ప॥ ఉయ్యాలలూగవయ్య శ్రీరామ

॥ఉ॥

అ॥ ప॥ సయ్యాట పాటలను సత్సార్వభౌమ

॥ఉ॥

చ॥ 1. కమలజాద్యఖల సురలు నిను గొల్వ - విమలులై న మునీంద్రులు - ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త - నమున నాలాపంబులు నేయగ

॥ఉ॥

2. నారదాదులు మెఱయుచు నుతియింప - సారముల జాగవించు నిను నమురై
వారలసదాబ్రోచుచు వేద - సారసభలను జూచుచు శ్రీరామ

॥ఉ॥

3. నవమోహనాంగులై న సురసతులు - వివరముగ పాడగ నాభాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరా - జవినుతాకృతి బూనిన శ్రీరామ

॥ఉ॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

- పూ 1) , స | స రి గ మ || పా | ప మ మ గ రి గ || మా | :: || రి గ మ ప | మ గ రి గ స ||
 , ఉ | య్యా . . . ల || లూ | గ . వ . . . || య్య | :: || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||
- 2) డిటా || ప ని స ని | ప మ మ గ రి గ || గ మ పా ద ప | ప గ మా || రి గ మ ప | మ గ రి గ స ||
 డిటా || లూ . . . | గ . వ . . . || య్య . . . || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||
- 3) , స ని | స రి గ మ || పా ని ప | ప మ మ గ రి గ || మా | :: || రి గ మా | మ గ గా || పా | :: ||
 , ఉ . | య్యా . . . ల || లూ . . . | గ . వ . . . || య్య | :: || . . . || . . . | :: ||
- అ|| , స | పా స || పా | స స స || , స ని | డ ని స రి స ని || ప ప మ గ | రి గ మ ప మ గ || రి గ ||
 , స | య్యాట || పా | ట ల ను || , స . | త్యా . . . ర్య . || థా . . . | మ || . . . ||
- చ|| , స స | స రి గ మ || పా ని ప | మ గ రి గ మ గ || మా | :: || రి గ మ ప | మ గ రి గ గ స ||
 , న వ | మో . . హా || నాం . . | గు . తై . . . || న | :: || సు . ర . | స . తు . లు . ||
- స ని | స రి గ మ || ప ని స ని | ప మ గ రి గ || మా | :: || రీ | గ రి రి గా స ||
 , వి వ | ర . ము గ || పా . . . | డ గా . . . || నా | :: || భా | గ్య . మ . . ||
- స స | పా స || పా | స స ని డ ని || పా | సా స ని || డ ని స ని | పా ప మ ||
 , న వ | ర త్న || మం | ట ప . ము . || న | త్యా గ . || రా . . . | . జ . ||
- గ మ | పా వ || స దా ప | మ గ రి రి ప || ప ప మ గ | మా , || రి గ మ ప | మ గ రి గ గ స ||
 , వి ను | తా కృ || తి . . | పూ . . . ని . || న . . . | . , || శ్రీ . . . | రా . . . మ . ||

ఉయ్యాల||

ఉయ్యాల||

2. కొల్లువై యున్నాడే - దేవగాంధారి రాగం - ఆదితాళం

122

దేవగాంధారి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ కొల్లువై యున్నాడే కోదండ పాణి ॥కొ॥

అ॥ ప॥ సలలిత మత్తులై సారెకుళీలులై
వలచుచు కోరివచ్చి సేవింపగ ॥కొ॥

చ॥ 1. జనకజ భరతాదులతో మంచి - నై వేద్యంబులు
చనువున వేడుక నారగించి - మెఱుఘ కోట్లగేరు
కనకపటము సొమ్ములను ధరించి వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి ॥కొ॥

2. వరమగు వాసనలు పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగనటింప, అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్లనుతింప, ఎంతెంతో నెనరున
సురపతి వాగీశులు సేవింప, మేనువులకరింప ॥కొ॥

3. ఉడురాజముఖుడు శేషశయ్యపైని చెలంగగగని
పుడమి కుమారి సుగంధము పూయ, నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, త్యాగరాజు నెనరున
అడుగడుగుకు మడుపుల నందియ, శ్రీరామయ్య ॥కొ॥

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

1 , స ని దా ని ద ప మ గ రీ రి స రీ | గ మా గ రీ రి ద | , దా ప మ ప ద ని ||
 , కొ లు వై . . . యు . . . న్నా . . . | డే . . . కో . . . | , దం డ పా . . . ||

స రీ స ని దా ని ద పా ద ప మ గ రీ రి స రి గ | గ మా గ రీ | రి స ; ; ||
 ణి . కొ లు వై . . . యు . . . న్నా . . . | డే . . . | . . . ; ; ||

1) , మ మ గ రి రీ ప ప మ ప మ ప దా | , స ని ద రి సా | ; ; ||
 , స ల . తి త మ తు తె . . . | , సా . . . రె కు | ; ; ||

2) డిటా | డిటా | ద స ద స రీ ; స ని దా ని ద ||

డిటా | డిటా | శి . . . ; లు . వై . . . ||

3) డిటా | డిటా | స ని దా రి స రీ ||

డిటా | డిటా | శి . . . లు . వై ||

, రి మ గ రీ రీ స ని దా ని స రీ గ | రి స ని ద ని ద ప | మ గ రీ మ ప ద ని || స రీ ||
 , వ ల . చు చు కో | రి వ . . . చ్చి . . . | నే . . . విం . ప . . || గ . . || కొలువై .

చ || ద ప మ ప ద ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద పా ప మ ప ద ||
 ఉ డు రా . జ ము ఖు డు శే . . ప శ . . | య్య , వై | ని చె లం గ గ ని ||

స ని ద ద ని ద ప ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద ద ప ప మ ప ద ||

పు డ మి కు మా . రి సు గం . ధ ము పూ . . | య , న | మ్మి న వా . ర ల కే . ||

స ని దా ప ప మ ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | స సా స రీ రి రి రి ||

క డ గం టి ని కో . . . రి న వ ర మీ . . | య , త్యా | గ రా జు నె న రు న ||

రి రి మ గ రీ రి రి స రి స ని దా రి స రీ | గ మా గ రి స ని | ద ని ద ప మ ప ద ని || స రీ ||

అ డు గ డు గు కు మ డు పు ల నం డి . . | య . . . శ్రీ . | రా . . . మ . య్య . . || . . ||

కొలువై ||

3. జయమంగళం - నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం
మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం

॥జ॥

చ॥ 1. మంగళమవని సుతానాథునికి - మంగళమరవిందాక్షునికి
మంగళ మద్భుత చారిత్రునికి - మంగళమాదిదేవునికి

॥జ॥

2. సుందరవదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గణవంధ్యునికి
సుందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభఫలదునికి

॥జ॥

3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలునికి
మనసేజికోటిలావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి

॥జ॥

4. మందానిలభోజశయనునికి - మందానీ వరజనకునికి
మందజనకశీత సంకాశునికి - మందారరూపునికి హారికి

॥జ॥

5. ఇంద్రాద్యష్ట దిగీశనుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి - గ
జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి

॥జ॥

6. రాజశేఖరప్రియునికి మౌని - రాజరాజపూజితునికిత్యాగ
రాజవినుతునికి వరగజ - రాజాదిభక్త వరదునికి

॥జ॥

చ॥ , స రి గా రి మా మ మ | , గ మా పా మ | మ గ ప మ గ మ గ రి ||
 , జయ మం గ శం ని త్య | , శు భ మం గ | శం ||

స ని రి రి రి రి రి | , గ ప మ గా రి | సా : ||
 . . జయ మం గ శం ని త్య | , శు భ . మం గ | శం : ||

చ॥ , స రి మ గ రి మ మా మ మ | , మ మ మ ద | ప ప మ గ గా ||
 , మం . గ . శ మ వ ని సు తా | , నా థు ని . | కి ||

, గ మా ప మా మ గ ప మ గ స రి | , గ మా గ రి | సా : ||
 , మం . గ శ మ . ర . విం . . | , దా . తు ని | కి : ||

, ద ప మ గ మా ప ప ప | , పా ద ప ప మ | పా : ||
 , మం . గ . శ మ ద్భు త చా | , రి త్రు . ని . | కి : ||

, మ మ మ మా మ గ ద ప దా | , ప ద ద ప ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని ||
 , మం గ శ మా ది | , దే . పు . ని . | కి || ||

మిగతా చరణముల్లే పాడవలెను.

4. జానకినాయక - ధన్వాన్తిరాగం - ఆది తాళం

ధన్వాన్తి : రి వ మేళకర్త హనుమ తోడిజన్యం
మూర్చన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ జానకీనాయక నీకు జయమంగళం నృప
సూన సుందరమునకు శుభమంగళం హారే
- చ॥ 1. ఫాలనమునకు నీదు క - పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలువ - జూలజాలమునకు మంగళం
2. యౌవనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం
దువ్వి న యలకలమీది - పువ్వులకు మంగళం
3. మాటలకు రత్నాలకి - రీటుకమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధారనీ - తేటకండ్లకు మంగళం
4. బాణమునకు కుసుమ - బాణ జనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక - త్రాణమునను మంగళం
5. ఉంగరమునకు నీ దృష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదములనుండు - గంగకును మంగళం
6. నీగుణజాలమునకు - నిత్యశుభమంగళం
నాగళయన పాలిత - త్నాగరాజమంగళం
- ॥జా॥
- ॥జా॥
- ॥జా॥
- ॥జా॥
- ॥జా॥
- ॥జా॥
- ॥జా॥

ప॥ 1) సో సో నిద ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సో ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . గ శం ||

2) డిటో | గ మ ప ప ని సో రీ స ని ద | ప మ గ రి సో స ||
డిటో | నీ . కు . జ . . . య . | మం . గ . శం నృ ప ||

గ మ ప ని ద ప ని ప | సో ని ప | మ గ గా గ మ ప ని ||
నూ న మం ద ర ము న కు | శు . భ . మం . గ | శం . . హా . రే . ||

సో సో ని ద ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రి సో ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . . శం ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

రీతిగొళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

ప॥ జోజో రామ ఆనందఘన

॥జో॥

చ॥ 1. జోజో దళరథ బాలరామ - జోజో భూజాతీల రామ

॥జో॥

2. జోజో రఘుకులతిలక రామ - జోజో కుటిలతరాలక రామ

॥జో॥

3. జోజో నిర్గుణరూప - జోజో సుగుణకలాప రామ

॥జో॥

4. జోజో రవిశశినయన రామ - జోజో షణి వరశయన రామ

॥జో॥

5. జోజో మృదుతర భాషరామ - జోజో మంజులవేషరామ

॥జో॥

6. జోజో త్యాగరాజార్చిత - జోజో భక్త సమాజరామ

॥జో॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

పా , ద ప మా ప మ గా , కి , మ | గ గా స , ని స | గ రి గ మ ||
 జ్జో . . . రా . . . : . . | మ . . . త . . | నంద మ న ||

పా స ని ని దా మ మ గ మా ప మ గా , తి , మ | గ గా న : | : ||
 జ్జో . . . రా . . . : . . | మ . . : | : ||

చ || , ప పా , ప నీ ద మా | మ మ గ గ మా | , మ గ గా సా , గ గ మ ||
 , జ్జో జ్జో , ర వి కు ల | తి . . ల . . క | , రా . . . మ . . ||

, ని స స గా రి , గ మా ప ద ప మా ప | మ గా , కి రి మ | గ గా న ||
 , జ్జో . . . , కు టి ల . . త . . | తా . . . ల . . క . . రా మ ||

మధ్యమాపతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం
 మూర్ఛప : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప॥ నగుమోము కలవాని నా మనోహరుని
 జగమేలు శూరుని జానకీవరుని

॥న॥

చ॥ 1. దేవాది దేవుని దివ్యసుందరుని - శ్రీవాసుదేవుని సీతారాఘవుని

॥న॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమసూర్యలోచనుని - అజ్ఞానతమమును అణచు భాస్కరుని

॥న॥

3. నిర్మలాకారుని నిఖిలాఘహరుని - ధర్మాది మోక్షంబు దయచేయు ఘనుని

॥న॥

4 బోధతో పలుమాటు పూజించి నేనా - రాధింతు శ్రీ త్యాగరాజపన్నతుని

॥న॥

స॥
 ని. స గీ టి రి మ రి స ||
 స గు మో. . . ము. | గ లి . వా . ని . ||

నా , రి రి నా , స ని. ని. ని. ని. రి : ||
 నా , ము. . . . హో . హో . . . : ||

రి ము నా : హో | స ము టి ||
 జ గ మే : లి | హో . . . ని . ||

ని. స రి ము ; మ రి | రి ము రి స ||
 జో . స . : టి . | స ము ని . ||

చరణముల్లే పాడవలెను.

శంకరాభరణం : 29 వ మేళకర్త

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ నాపాతి శ్రీరామ భూపాలకస్తోమ
డ నమయము నీ పాదము లీరా

॥నా॥

చ॥ 1. భళి భళి భక్తుల పూజాఫలము నీవనుకొంటి
స్థళినతోచన నీకు నలుగు బెట్టేరా

॥నా॥

2. కోటిమన్మథులై న సాటిగా (ని) నీ సొగసు
నాటి యున్నది మదిని మేటి శ్రీరామ

॥నా॥

3. తొలిపూజాఫలమేమో కలిగె నీ పదసేవ
నలువకై నను నిన్ను తెలియగాతరమా

॥నా॥

4. పతిత పావన నీవు పాలించకుంటేను

గతి మాకెవరు మమ్ము గ్రక్కున బ్రోవు

॥నా॥

5. కోరి నీపద సేవ సారెకు సేయను దలచి
మారమణ నాలోనే మరులు కొన్నాను

॥నా॥

6. నిరుపేద కబ్బిన నిధిరితి దొరికితివి

వరత్యాగరాజుని వరద మ్రొక్కేరా

॥నా॥

8. పతికి మంగళహారతీరే - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి : 29వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణజన్యం
 మూర్చ్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పతికి మంగళహారతీరే - భామలార నేడు సాకేత

॥ప॥

అ॥ ప॥ మతికి సొంపుకలుగ జేయునద్దుణ - తతికి మానవతీ శ్రీ సీతా

॥ప॥

చ॥ 1. కామాది రిపు నిదారికి హరికి - సామాదిని గమచారికి సూర్య
 సోమాక్షునికి త్యాగరాజ - ప్రేమావతాదునికి కోసల

॥ప॥

ప॥ 1) , స ద రి స స ని దా ని ద పా | , మ పా ద పా | పా ద ప మ గ రి స రి ||
 , ప . తి కి మం . . గ . శ | , హా . ర తి | రే . . ||

2) డిటూ | మ ప ద రి స స ద ద | ప ప మ గ రి స రి ||
 డిటూ | హా . . . ర . తి . | రే . . ||

, స థ స రి స రి ప మ గ | రి ; | ద ద ప ప మ గ రి మ ||
 , భా . మ లా . ర నే . . | డు ; | రే . . ||

ప స ద రి స స ని దా ని ర పా | , మ పా ర పా | హా ద ప మ గ రి స రి ||
 . ప . తి కి మం . . గ . శ | , హా . ర . | తి . . . రే . . ||

, స ని థా రి స రి రి ప మ గ | రి ; | రి హా , ||
 , భా . మ లా . ర నే . . | డు ; | . . , ||

అ || , ద దా స సా రి రి రి రి | , స రి మ గ రి | స ని దా రి స || , ద రి స స ని దా ద ప | మ ప ద రి స స ద ద | ప ప మ గ రి స రి మ || ప ద ||
 , మ ది క సాం పు క లు గ | , శే . . . యు | స . . దు ణ || , త తి కి మా . . స వ | తి . . . శ్రీ . . . సి . . . త . కు . || . . ||

పతికి

చ || , ద పా ప ప ప ప | మ ప ద ప | ద ప మ గ రి స రి ||
 , కా మా ది రి పు వి | దా . రి కి | హా . రి . కి . . ||

, రి ప మ గ రి రి రి మ రి స | , రి హా ప దా | ద రి స ని ద ప ||
 , హా . మ . . ది ని . గ మ | , హా . రి కి | హా . . . ర్య . ||

, దా , హా , రి రి రి | , స రి మ గ రి | స ని దా రి స ||
 , హా , మా , తు ని కి | , త్యా . . . గ | రా . . . జ ||

, ద రి స స ని దా ద ప | మ ప ద రి స స ద ద | ప ప మ గ రి స రి మ || ప ద ||
 , హ్రే . మా . . వ తా . | రు . వి . కి . . . | హా . . . స . ల . || . . ||

పతికి.

సురటి : 28 వ మేళ కర్త - హరికాంభోజి జన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రి స.

ప॥ పతిహారతీరే సీతా

॥ప॥

అ॥ ప॥ అతిమృదుతర సత్యభాషణునికి
అఖిలాండనాథునికి సీతా

॥ప॥

చ॥ 1. బంగరురంగు భుజంగుని పైని చె - లంగుచు మరకతాంగుడు మెరుపు తె
అంగున మెలయుత నయంగన తోపలు - కంగజూచి యుప్పొంగు సీతా

॥ప॥

2. అక్కరతో నిరుప్రక్కల నిలచిత - భుక్కని మెలయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని మక్కువతోసరి - ముక్కెరకదలగ గ్రక్కున సీతా

॥ప॥

3. రాజ విభాకర రాజధరామర - రాజశుకాజ విరాజులు చూడగ
రాజమానమగు గాజులు ఘల్లన - గాజితత్వాగరాజనుతునికి శ్రీ

॥ప॥

చ॥ , పనీరపామమగపమ | మగరి; | రిపమపనిదని ||
 , పతికిహోరతి . . . | రై . . . ; | సి . . . తా . . . ||

సరేసనీరపామపహానిద | పమగరిరిమగ | సరిస ||
 . . పతికిహోర . . తి . . | రై | . . . ||

అ॥ ప॥ , మహానిదానిసోనిస | రేమరేసో, స | ససనిదరనిసో ||
 , అతిమృదుతరస . | త్య . భా . . , ప | ణు . ని . కి . . ||

, నినీనీ , నీనిదనిస | , నిసోనిదో | హారిమపని || దని
 , అఖిలాం డ . | , నా . ధుని | కిసి . తా . || . . ||

చ॥ ; , మామమామమమ | మగమహామమా | మగరిమా^{రి}సో ||
 ; , రాజవిభాకర | రా . . . జధ | రా . . . మర ||

, రిమారిసారిసనీసస | రిమరిమాపమ | పసనిదపప ||
 రా . జసుకా . . జవి | రా . . జలు . | చూ . . . డగ ||

, మపనీదనిస | , రేమారేసో | ససనిదనీసో ||
 , రాజమానమగు | , గా . జలు | ఘ . . . ల్లన ||

, నీ , నీని^{ని}నీనిదనిస | , నిసోనిదో | హారిమపని || దని
 రా , జితత్యా . . గ . | , రా . జను | తునికి . శ్రీ . || . . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. పూలపాన్పుమీద - ఆహిరి రాగం - రూపకతాళం

ఆహిరి : 14 వ మేళకర్త వక్రశాభరణజన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి స మ గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రి స.

ప॥ పూలపాన్పుమీద బాగ పూర్ణ పవ్వళించు

॥పూ॥

అ॥ ప॥ నీలఘన శ్యామహారే - నిరుపమ రామ మల్లె

॥పూ॥

చ॥ 1. మధుశర్కర యానబాలు - మఱి యారగించి
పిథుముఖకమ్మని విడెము వేసినను కటాక్షించి

॥పూ॥

2 పరిమళగంధంబు మేన - బాగుగానుపూసి
మెఱయగ సుమహారములను - మెడనిండను వేసి

॥పూ॥

3. ఆగమోక్తమైన శయ్య నంగీకరించి
త్యాగరాజకృతము లెల్ల తధ్యమని సంహోషించి

॥పూ॥

X = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

స॥ ద పా ప ము || ^x గ మ గ స || రి స ద ప || ప ప మ గ || మో ప మ || హ , ద || ద ని దా పా ||
 హో || ల హో మ్మ . || మీ . . . || ద జా . గ || హూ . . . || ర్ణి ప ప్ప . || శిం . . . || మ . . . ||
 హో ప ద || పి ర ని హో || హే || ప ని స ర్గ || ని ని || ప స హో , ని || హి , ద || ద ని దా ద ప ||
 హి . . || ల మ . న || శ్వా || మ . హ . రే || ని రు || ప మ రా . . || మ , . || య్య . . . || పూల.

ప ద || . హో , హో ప ము || ^x గ మ గ స || రి స ద ప ||
 , ము || , శ , ర్క . ర . || యా . . . || స హే . లు ||
 ప మ గ || మ హో ప ము || హా , ద || ద ని దా ప మ ||
 ము . తి . || యా . ర . || గిం . . || చి . . . || ని స ర్గ ప ర్గ ||
 , ప ద || , ని ద ని హో || హే ప ని || ని స ర్గ ప ర్గ ||
 , ని || , ముఖ . క || మ్మ ని . || ని . దె . మ్మ ||
 , ని || ని ప ప ని || హి , ద || ద ని దా హో ద మ ||
 , హో || ని ప మ క . || టా . . || తిం . . || మ . . || పూల

మొగతా చంద్రావళి నే చాచవళి .

11. బడలిక దీర - రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగోళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్చన - స గ రి గ మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స,

ప॥ బడలికదీర పవ్వళింపవే ॥బ॥

అ॥ ప॥ నడలని దురితముల తెగకోసి - సార్వభౌమ సాకేతరామ ॥బ॥

చ॥ 1. పంకజాననుని పరితాపముగని - పంకజాప్తకుల పత్తివై వెలసి
పంకజాక్షితో వనమునకేగి జింకను వధియించి
మంకురావణుని మదమునణచిని - శ్శూకుడౌ విభీషణునికి బంగారు
లంక నొసగి సురల బ్రోచిన నిష్కళంక త్యాగరాజశుత రామ ॥బ॥

- ప॥ 1) ; ని పా ని సా సా మా మ గ రి | గ మ పా , గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ॥
; బ డ లి క తీ | | ర . . . ; ; ॥
- 2) ; ని ని ప ని సా సా మా మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ని స గ రి ॥
; బ డ . లి క తీ | | ర ॥
- 3) స రి స ని ప ని సా సా మ గ ప మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ; ; ॥
. . బ . డ . లి క తీ | | రా . . . ; ; ॥
; పా ద ప పా మా గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి | గ గా స ; ; | పా , మ గ మ గ రి ॥
; ప . . . వ్వళిం చ . . | వే . . . ; ; | ॥
- 4) సా డిటా | డిటా | డిటా ॥ ; పాసనినిదమా గ మ పాదప మాపమ గరి | రి గా స ; రి స | , నిదమగమగరి ॥
. డిటా | డిటా | డిటా ॥ ; ప వ్వళిం చ . . | వే . . . ; . . | , ॥
- సా ని పా ని సా సా మా మ గ రి | గ మ పా , గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ॥ ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ॥
. బ డ లి క తీ | | ర . . . ; ; ॥ ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ॥

అ॥ ; నీనిదామనినీసాసనిసా ; | ; సనిగరిగా | పమగరిరిగాన॥
 ; న . ద . లనిదురి . త ; | ; ము . లతెగ | గో . . . పి . . ॥
 ; నీసాసనిదమానినిసా | ; దాసనినిదమా | గమపాదపమాపమగరి ॥ గప
 ; సార్వభౌ . . . మసా . . . | ; కె . . . త | రా . . . మా . . . ॥ . . బడలిక .
 చ॥ ; పాపాపా ; సనినిదదమా , | ; గమపాదపపమ | గరిగమగరిసా ॥
 ; పంకజా ; న . ను . ని . , | ; పరితా | ప . ము . గ . ని ॥
 ; నీనీసాసగగామా | ; గమపాదపపమ | మగగాగామా ; ॥
 ; పంకజా . . ప్పకుల | ; పతియై | తె . . . ల పి ; ॥
 ; సానీ ; నీదనిసా | ; నిదామగరి | గమగరిసా ; ॥
 ; పంకజా ; ఊత్ . . | ; వనమున . | కే . . . గి ; ॥
 ; సాగారిగా ; గామా | పా . గపమగరి | రిగాప ; ॥
 ; జింకను ; వధి | యిం | చి . . . ; ॥
 ; నీదామా ; మమగరిసా | ; నిసాగగా | మాగామా ; ॥
 ; మంకురా ; వ . ణు . ని | ; మదమున | ణచిని ; ॥
 ; మానీదానీసనినిదదా | , మగమానినీ | సా , నిసాసా ॥
 ; శ్శంకుడగువి . భి . . | , . పణునికి | బం . . గ . ॥
 ; సనిగారిగాగిగమగరి | సా , నిగరిసా | ససనిదనీసా ॥
 ; లంకనొసగిసు . ర . | ల . . బ్రో . . | చి . న . నిష్కా ॥
 , నిగిసానిసనిదమానినిసా | ; నిసనిదమా | గమపాదపమాపమగరి ॥ సా
 , . శంకత్యా . . . గరా . . | ; జా . ర్పి . త | రా మ . . ॥ .

బడలిక .

12. మారామ చంద్రునికి - కేదారగోళ రాగం - ఆది తాళం

142

కేదారగోళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ మా రామచంద్రునికి జయమంగళం ॥మా॥
- అ॥ ప॥ ఘోరభవ నీరనిధి తారకునికి మంగళం ॥మా॥
- చ॥ 1. మారుని గన్నరాజ కు - మారునికి మంగళం
మారులేని హరికి ము - మూర్తి జయ మంగళం ॥మా॥
2. బాహులే యాప్తునికి సు - బాహు వై రికి మంగళం
బాహుజాశూరుడాజాను - బాహునికి మంగళం ॥మా॥
3. బృందావన స్థితమౌని - బృందావనునికి మంగళం
బృందాలోలునికి పాలిత - బృందారకునికి మంగళం ॥మా॥
4. రాజవేషునికి రాజ - రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగ - రాజసుతునికి మంగళం ॥మా॥

త్యాగ రాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ ధారా

13. మేలుకో దయానిధి - సౌరాష్ట్ర రాగం - చూపక తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రి స

ప॥ మేలుకో దయానిధే - మేలుకో దాళరథే ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలుకోదయానిధే - మిత్రోదయమౌ వేళ ॥మే॥

చ॥ 1. నారదాది మునులు సురలు - వారిజభవుడిందుకలా
ధారుడు నీ సన్నిధినే - కోరికొలుపు గాచినారు ॥మే॥

2. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెనుంచినాను
తిన్నగారగించి తేట - కన్నులతో నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

3. రాజ రాజాది ది - గ్రాజులెల్ల వచ్చినారు
రాజనీతి తెలియ త్యాగ - రాజ వినుచ నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

x ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

మ॥ 1), రి గ | మ మ గ రీ రి || సా | స ని ధ నీ ధ ప || ; రి స | రి స రీ, || రి గ మ ప | మ ప గ మ గ రి రీ ||
, మే. | లు కో . . . || యా | ని . ధి . . . ||, మే. | లు . కో, || దా . . . | . . శ . ర . ధి ||

2), రి ప | మ ప మ గ రీ రి || డిటా || డిటా || డిటా ||
, మే. | లు . కో . . ద || డిటా || డిటా || డిటా ||

3), రి ప | మ ప మ గ రీ రి || సా | రి గ రి స సా || ; | : : || ; | : : ||
, మే. | లు . కో . . ద || యా | ని . ధి . . || ; | : : || ; | : : ||

అ॥ , మ గ | మ పా ప || పా | ప ద ద నీ ద సా ||, మ మ | నూ మా మ గ : గ మ ప మ | , ప మ గ రీ రి ||
, మే. | లు కో ద || యా | ని . ధి . . . ||, . . మి | త్రో ద య . || మౌ . . . | , . వే . . శ ||

2) డిటా || డిటా || గ మ ప ద | ని ద ప మ గ రి రి ||
డిటా || డిటా || మౌ . . . | . . వే . . శ ||

మేలుకో.

చ॥ , రి స | రి స రి స రి రి || రి గ మ ప మ , ప గ మ గ రి రి ||, మ గ | మ పా ద ని || ద ప మ గ | మ పా ప ||
, తె. | న్న . పా . . లు || బం . . . | , . గా . . . రు ||, గి . | న్నె లో న . || మం . . . | చినాను ||

, రి ప | మ ప మ గ రీ రి || సా | స ని ధ నీ ధ ప ||, రి స | రి స రి స రీ || గ మా గ మ ప | మా , ప గ మ గ రి రి ||
, తి. | న్న . గా . . ర || గిం | చి . తే . . ట ||, క . | న్న . ల . తో || న . న్న . . | . . బ్రో . . . వ ||

మేలుకో॥

మిగతాచరణము లిట్లే పాడవలెను

14. మేలుకోవయ్య - బొళి రాగం - రుంపె తాళం

బొళి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళ జన్యం

మూర్చన : స రి గ ప ద స - స ని ద ప గ రి స

ప॥ మేలుకోవయ్య మమ్మేలుకో రామ ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలై స సీతా సమేత నా భాగ్యమూ ॥మే॥

చ॥ 1. నారగాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమల న
వ్వారిగాపాడుచున్నారు రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ సవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగింపను వేగ ॥మే॥

2. ఫణీశయన యనిమిషరమణు లూడిగమునేయ
అణకువగ నిండారు ప్రణతిజేసేరు
మణిమయాభరణలొయణిమాదులిడు - - కీప
మణులు తెలుపాయెను తరణి వంశ పరతిలక ॥మే॥

3. రాజరాజేజ్వర భరాజముఖ పాకేత
రాజనద్గుణ త్యాగరాజనుత చరణ
రాజన్యవిబుధ గణరాజాదులెల్ల నిను
పూజించగానారీ జగము పాలించు ॥మే॥

15. రామరామ రామశాలి - శహాన రాగం - చాపు తాళం

148

శహాన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్చన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రి గ రి స

ప॥ రామరామరామలాలి శ్రీరామ - రామ రామ లావణ్యశాలి

॥రా॥

చ॥ 1. దొరకరాని నిధి రారా దొరకు - దొరపు నీవు తొట్టలో రారా

॥రా॥

2. వరమైనట్టి నా పట్టి రారావర - సుసులకు అరుదైన సుందరరారా

॥రా॥

3. తొలిజేసిన నోము ఫలమారామ - ఇలను వెలయు ఇనకుల ధనమా

॥రా॥

4. కలకలమని రావుచెంత ఆ - కలికొంటివో లేక కరుణాస్వాంత

॥రా॥

5. మదగజ గమన నా స్వామి ఓ - సదయుడ నీలోని జాలి దెల్పుమి

॥రా॥

6. సరిజాలులాడ రమ్మనిరి ఆడి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి

॥రా॥

7. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘన నీ యెడ తప్పకని రావద్దనిరి

॥రా॥

8. కనులు మూసి యాడినారు కర - మున కణగని నేత్రమని కనరేరే

॥రా॥

9. కలువరేకులను బోలు కనులు - కలుగనేల నన్ను గన్నదయాలో

॥రా॥

10. నుదుటను శ్రమజలమేల ఆ - కథ యేమి తెలుపవే కరుణాలవాల

॥రా॥

11. చింతచే దాగుదువేతేమేని - కాంతిచేతగిలిన కర్మమనేరే

॥రా॥

12. ముత్యాలసరుల చిక్కేమి ఓ - సత్యసంధపాదసరుల నొక్కేమి

॥రా॥

13. ముదముననే పట్టు వేళ నా - పదమున వ్రాలేరు పలుమాటావేళ

॥రా॥

14. నిన్నేమని పిల్చుకొనిరి రామ - మన్ననతో నేమని యెంచుకొనిరి

॥రా॥

15. బాగసాక్షిరమ్మనిరి వర - త్యాగరాజనుచ దైవమాయనిరి

॥రా॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సప్రదాయ కీర్తనలు

ప॥ : రి | కి | కి | రి || గ మా | పా | ప మ మా || గా , | గ మ | , రి || రి : | మ గ గ రి | సా ||
: రా | మ | రా | మ || రా . మ | రా | మ . . || లా , | . . | , . || తి , | శ్రీ . రా . | మా ||

: ప | పా | ప మ మా || దా ని ద | పా | ; || ప రి | రి గ | మ ప || ని ద ద ప మా | గ మ గా || రి గ రి || సా
: రా | మ | రా . . || . మ . | లా | ; || వ . | ణ్య : | . . || శా | . . . || తి . . || .

చరణములిచ్చే పాడవలెను.

శంకరాభరణ : 29 వ మేళకర్మ

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ శ్రీరామ లాఠి ఊగుచు ఘన
శ్యామ బ్రోవుము లాఠీ

॥రా॥

చ॥ 1. చాల పాలింతు లాఠీ మీగడవెన్న - పాలు తాగింతు లాఠీ
శయ్యపైని మల్లెపూల బరతు లాఠీ - వరమైన వి
డేల నొసగె లాఠీ - ఓ వనమాలీ

॥రా॥

2. కాచి నేవింతు లాఠీ శేషతల్పము నూచి పాడుదులాఠీ ఏకాంతమున
దాచి పూజింతు లాఠీ - ఏవేళ నిన్ను జూచుచుప్పొంగుదు లాఠీ - ఓ వనమాలీ

॥రా॥

3. వేద వేద్యమాలాఠి కన్నుల జూడ - వేదయానిధి లాఠీ - నా దురమున నీ
పాదములుంచు లాఠీ శ్రీ త్యాగరాజ - మోదగూఢమాలాఠీ ఓ వనమాలీ

॥రా॥

ప|| సరిగమగగగగరిసనిధి|| సరిగామగగరి||
 ;, రా. మశ్రీ. రా. మ. లా. . . | తి:: ఊ. . న. ||

రిసనిసారిగామపా, మమగారిరిససా, ధని|| సో::: ||
 . . శ్యా. మ. బ్రో. . పు. . ము. లా. . . | తి::: ||

ప|| సరిగమగగగరిసనిధి|| సరిగమపమగరి||
 ;, కా. చిశే. విం. తు. . లా. . . | తి:: శో. . ము. ||

సరిగరిసనిసరిగమపా, మమగారిరిసనిధి|| సో::: సని|| సరిగమపమగరి||
 నూ. . చిపా, . తు. . దు. . లా. . . | తి::: ప. | కాంత. ము. న. ||

సరిగరిసనిసరిగమాపా, మమగారిరిసనిధి|| సో::: సని|| సరిగమపమగరి||
 దా. . చి. . పూ, . జి. . తు. . లా. . . | తి::: ప. | యే. శ. . ని. . ము. ||

సరిగరిసనిసారిగరిసనిధిపాపాపాపాపాపా, గామపగారిగ|| రిససా||
 జూచుచు. ప్పొం గుదులా. . . . | తి::: ప. |, న. . మా. || తి. . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

17. లాలి యూగవే - నీలాంబరి రాగం - రూపక తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స

ప॥ లాలి యూగవే మా - పాలి దైవమా
 అ॥ ప॥ లాలి యూగవే నును - గాలి దిండి పాన్పుపైని

॥లా॥
 ॥లా॥

చ॥ 1. పమ్మిన వేడుక మీఱ, తమ్ముల తోను
 కమ్మని పడెమొసగు యాజనకాత్మజతోను

॥లా॥

2. బొమ్మదేవరతండ్రి భూమీశులతోడను
 సమ్మతమున త్యాగరాజు సన్నతి సేయగ

॥లా॥

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

వ॥ 1) , స | స ని స రి గ మ గా || రి గ మ గ | మా మా || , గ మ | ప ద ప ప మ మ గా || రి గ మ ప | మ గ రి గ మ గ రి గ ||
 , లా | లి . యా . . . గ || వే . . . | . మా || , పా . | లి . దై . . . వ || మా . . . | ||

2) , స స | స ని స ప ప మ గా || రి గ మ గ | మా మా || , గ మ | ప ని ని స ని ప మ గ || రి గ మ | మ గ రి గ మ గ రి గ ||
 , . లా | లి . యా . . . గ || వే . . . | . మా || , పా . | లి . దై . . . వ || మా . . . | ||

3) , స స | స ని స రి గ మ గా || మా | :: || మ గ రి గ | , స ; || : ||
 , . లా | లి . యా . . . గ || వే | :: || | , . ; || : ||

అ॥ , స | స సా స ని || ద ని సా | ; స స || , ద ని | సా స స ని ప పా || ప మ ద ప | మ గ రి గ మ ప మ గ || రి గ
 , లా | లి యా గ . || వే . . | ; ను ను || , గా . | లి దిం . . . డి || పా . . . | న్ను . వై . . . ||
 లా॥

చ॥ , గ మ | ప ప పా || ప ప | ప ని ని స ని ప పా || , ప మ | ద ప ప మ గ ప మ గ || రి గా రి | రి ప ప గ మా ||
 , ప . | మ్మై న వే || డు క | మీ ర || , త . | మ్మై . ల . తో . . . || ను . . | ||

, గ మ | ప ని సా సా స ని || ద ని సా | స స ని ప ప మ గ || గ మ ప ద ప మ గ ప మ మ గా || రి గ మ ప | మ గ రి గ గ స
 , క . | మ్మై . ని వి డ . || మై . స | గు . . యా . || జ . న . కా . . త్తై . జ || తో . . . || ను ||

, స | స సా స || సా | స ద ని సా || , స | సా సా స ని || ద ని సా | స ని పా ప ప మ గ ||
 , బొ | మ్మై రే వ || ర | తం . . డ్రి , భూ | మీ శు ల . || తో . | డ . . ను . . . ||

మ గ మ | ప ప ప ప || పా స ద | ద ప ప ప మ గ మా || గ మ ప ద | ప మ గ ప మ మ గా || రి గ మ ప | మ గ రి గ మ గ రి గ || , స
 , స . | మ్మై త ము న || త్యా . . | గ . రా . . . జ || స . . . | . . న్ను . . . తి || సే . . . | య గ . . . ||
 లా॥

కేదారగోళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ లాలి లాలయ్య లాలి
అ॥ ప॥ లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన
లాలి మృదుతర హంసతూలికాశయన
చ॥ 1. ఇనవంశమందు జనియించిన ఘనాభ - కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
వనజనయనా క్రూరవరదాబ్జనాభ - సనకాదినుత సకల సద్భక్త సులభ
2. కరకలిత శరచాపఖరశిరోహరణ - అరుణాబ్జనిభచరణ అసురమదహరణ
పురవై రివినుత సంపూర్ణ శశివదన - కరుణారసాక్షగతకామమునిశరణ
3. పుడిమివరద నాదు పూజ గైకొనుమా - కడునమ్మపారింట కలుగు శ్రీకరమా
కడగంటిచూపు నీకది చాలఘనమా - ఎడబాయజాల నన్నేలు కులధనమా
4. కోటిసూర్యప్రభలగేరు మంటవము - చాటుగాసలంకరించినది నెలకొనుము
సాటిదొరకని సాధుజనవంద్యవిడెము - మాటిమాటికి నొసగి మఱవక గొలుతుము
5. అందుమధ్యంబునను అపరంజితోను - సుందరంబైన మంచము వేసినాను
అందువై జాజులును అమరపరచాను - అందమోనీ పాదయుగము బట్టెను
6. అసమానశూరముక్తావళులు మెఱయ - అసమానగిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
బిసయహాభవాదిసురబృందకోట్లరయ - అసల్లైన బిరుదులిడియూచెదను సదయ
7. భాగవత సేవలోబడలియున్నావు - రాగవిరహిత నన్ను మఱువగబొయ్యెవు
బాగైన జనకజాభాగ్యమా నీవు - త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి | బోవు

మ॥ , స॥ | స॥ ని॥ రి॥ స॥ ని॥ ద॥ ప॥ ప॥ మ॥ గి॥ రి॥ మి॥ గి॥ స॥ | : , | : మి॥ వ॥ మి॥ | మి॥ వ॥ వ॥
 , లా॥ | తి॥ లా॥ . . . | లా॥ . . . | య్య॥ లా॥ . . . | తి॥ | : , | శ్రీ॥ . . . | రా॥ . . . మ॥
 మ॥ గి॥ రి॥ స॥ | స॥ ని॥ రి॥ స॥ ని॥ ద॥ ప॥ ప॥ మ॥ గి॥ రి॥ మి॥ గి॥ సా॥ | : , | :
 . . . లా॥ | తి॥ లా॥ . . . | లా॥ . . . | య్య॥ లా॥ . . . | తి॥ | : , | :
 అ॥ , మ॥ | ప॥ ప॥ ని॥ సా॥ | స॥ రి॥ రి॥ రి॥ రి॥ రి॥ ప॥ మ॥ గి॥ రి॥ స॥ ని॥ ద॥ ప॥ ద॥ ప॥ మ॥
 , లా॥ | తి॥ గు॥ ణి॥ శా॥ . . . | తి॥ వ॥ న॥ మ్మా॥ . . . | తి॥ మ॥ . . . హృ॥ . . . | ద॥ య॥ . . . న॥
 , మ॥ | ప॥ రి॥ స॥ సా॥ స॥ ని॥ రి॥ స॥ ని॥ ద॥ పా॥ , మ॥ ప॥ ద॥ ని॥ ద॥ పా॥ , మ॥ గి॥ గి॥ స॥ | రి॥ మ॥ ప॥ ని॥ స॥ రి॥ మ॥ గి॥
 , లా॥ | తి॥ మ్మ॥ దు॥ త॥ ర॥ . హం॥ . . . స॥ , త్తూ॥ . తి॥ కా॥ . శ॥ య॥ | న॥ . . . | : : . . . లా॥ తి॥ .
 చ॥ , రి॥ , మ॥ పా॥ ప॥ పా॥ | ప॥ ప॥ ప॥ పా॥ స॥ ని॥ రి॥ స॥ ని॥ ద॥ పా॥ || ప॥ ద॥ ద॥ ప॥ | మ॥ గి॥ రి॥
 , ఇ॥ న॥ , వం॥ శ॥ మం॥ | దు॥ జ॥ ని॥ || యిం॥ . . . | చి॥ న॥ . మ్మ॥ || నా॥ . . . | భ॥ . . .
 , రి॥ | రి॥ ప॥ మ॥ గి॥ గి॥ రి॥ స॥ సా॥ | స॥ స॥ ని॥ ద్ధ॥ సా॥ || ప॥ ని॥ సా॥ | స॥ రి॥ రి॥ | రి॥ స॥ ని॥ ద॥ సా॥
 , క॥ | న॥ . క॥ . మ॥ య॥ . | చే॥ | ల॥ . డి॥ . న॥ || క॥ . ర॥ | కో॥ . టి॥ కో॥ . . . | భ॥ . . .
 , మ॥ ప॥ , ని॥ స॥ స॥ స॥ రి॥ | కో॥ రి॥ రి॥ ప॥ మ॥ గి॥ | గి॥ రి॥ గి॥ సా॥ || సా॥ , ని॥ | రి॥ స॥ ని॥ ద॥ సా॥
 , న॥ న॥ , జ॥ న॥ య॥ న॥ . | క్రూ॥ ర॥ || ప॥ . ర॥ | దా॥ . . . జ్జ॥ నా॥ , . . . | భ॥ . . .
 , మ॥ ప॥ , రి॥ స॥ స॥ సా॥ స॥ ని॥ | రి॥ స॥ ని॥ ద॥ పా॥ , మ॥ ప॥ | ద॥ ని॥ ద॥ పా॥ , మ॥ గి॥ గి॥ స॥ | రి॥ మ॥ ప॥ ని॥ స॥ రి॥ మ॥ గి॥
 , స॥ న॥ , కా॥ . డి॥ సు॥ త॥ . | ప॥ . క॥ . ల॥ , స॥ . | ద్ధ॥ . క్కా॥ . సు॥ . ల॥ . | భ॥ . . .

లా॥ తి॥ .

19. లాలి లాలి యని - హరిశాంభోజి రాగం - ఆది తాళం

హరిశాంభోజి : 28 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ లాలి లాలి యని యూచేరా వన - మాలి మాలిమితో జూచేరా

॥లా॥

చ॥ 1. దేవ దేవయని పిలిచేరా మహాను - భావ భావమున తలచేరా

॥లా॥

2. రామరామయని పలికేరా ని - హేమ కామరిపునుతరారా

॥లా॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచే రామాయా - దారి ధారి సద్భజనేరా

॥లా॥

4. రాజరాజయని పొగడేరా త్యాగ - రాజ రాజయని మ్రొక్కేరా

॥లా॥

౬౦ శ్లోభనే - పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

పంతువరాళి : 51 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్లోభనే

॥శ్లో॥

చ॥ 1. పచని ద్యుతిజితసోమ - వసుధామానసకామ
మదమానవ గణభీమ - మాంపాహి శ్రీరామ

॥శ్లో॥

2. జనకసుతాహృద్రమణ - జమదగ్ని జమదహరణ
ప్రణతాసూనల వరుణ - పాహిమాం ముని శరణ

॥శ్లో॥

3. విగళిత మోహపాశ - విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ - పాహిపాపవినాశ

॥శ్లో॥

4. పరత్యాగరాజనుత - వారిజసంభావతాత
పరమకళ్యాణయుత - పాహిమాం శుభచరిత

॥శ్లో॥

ప॥ స వి థా | ని స రి స సా || : : సా , రి || స ని థా | ని స రి స సా || : : ||
 శ్లో . . | భ . . శ్లో . . || : : శ్లో . . | భ . . శ్లో . . || : : ||

చ॥ , స రి | , గ రి సా స ని || స రి | గ రి గ మ పా || , గ మ | , శా , థా || ప ప | ప మ ద స థా ||
 , ప ద | , స . ద్యు తి . || జి త | నో . మ . . || , ప సు | , థా , మా || స స | కా . . . మ ||

, మ ద | , రి , గ మ || పా ప మ | పా ద ని ద ప మ గ || , గ ప | మ గ రి సా || స ని థా | ని స రి స సా ||
 , మ ద | , మా , స ప || ఘ న . | భి . . మ . . || , మా . | . పా . తి || శ్రి . . | రా . . . మ . . ||
 శ్లో భ నే॥

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

ప॥ , గ మ | పాప || పానిప | ప మ మ గ రి గ || మా | :: || , గ మ | ప ని సా స ని ||
 , త్రి . | రామ || రా . . | మ . రా . . || మ | :: || , త్రి . | మా . . స . ||

ద ని స ని | పా మ గ రి గ || మా | :: | , గ మ | పా ప || ద ని దా | ప మ గ రి గ || మా | :: ||
 సా . . | త్రి పో . . || మ | :: | , నా . | రాయ || ణా . . | ప్త కా . . . || మ | :: ||

, మ ని | పా ప మ మ గ || గ రి గ రి | గా గ రి గ రి ||
 , స తి | . నా . . తు || ప . . . | వ్య శిం . . . ||

గ మ పా | ద ని ద ప మ గ || రి గ మ ప | మ గ రి గా స . ||
 ము . . | || ||

చరణముల్లే పాడవలెను.

22. సీతాకల్యాణ వైభోగమే - కురంజి రాగం - ఝంపె తాళం

162

కురంజి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం
మూర్చ్ఛన : స ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని స.

ప॥ సీతా కళ్యాణ వైభోగమే - రామకల్యాణ వైభోగమే

॥సీతా॥

అ॥ ప॥ పవనజస్తుతి పాత్ర పావన చరిత్ర
రవిసోమ వరనేత్ర రమణీయగాత్ర

॥సీతా॥

చ॥ 1. భక్త జనపరిపాలభరిత శరజాల - భుక్తి ముక్తిదలీల భూదేవపాల

॥సీతా॥

2. పామరాసుర భీమ పరిపూర్ణ కామ - శ్యామ జగదభిరామ సాకేతధామ

॥సీతా॥

3. సర్వలోకాధార సమరై క వీర - గర్వ మానస దూర కనకాగ ధీర

॥సీతా॥

4. నిగమాగమ వివోర నిరుపమశరీర - నగధరాఘ విదారనతలోకాధారా

॥సీతా॥

5. పరమేశనుత గీతభవజలధిపోత - ధరణీకుల సంజాత త్యాగరాజనుత

॥సీతా॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

యదుకుల కాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హెచ్చరికగా రార హేరామచంద్ర
హెచ్చరికగా రార హే సుగుణసాంద్ర ॥ హే॥

అ॥ ప॥ పచ్చవిల్లుని గన్న పాలిత సురేంద్ర ॥ హే॥

చ॥ 1. కనకమయ మౌ మకుటకాంతి మెఱయగను
ఘనమైన కుండలయుగంబు కదలగను
ఘనమైన నూపురయుగంబు ఘల్లనగ
సననాదు లెల్లగని సంతసిల్ల గను ॥ హే॥

2. ఆణిముత్యాల సదుల్ల లాడగను
వాణిపతీంద్రు ఖిగువరున పొగడగను
మాణిక్య సోపానమందు మెల్లగను
వీణసలుకుల వినుచు వేడ్క చెల్లగను ॥ హే॥

3. నినుచూడ వచ్చు భగిని కరంబు చిలుక
మనసురంజిల్ల నీ మహిమలను బలుక
మినువాసులెల్ల విరులను చాలజిలుక
ఘనత్యాగరాజ కనుగొన ముద్దు గులుక ॥ హే॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , స | రి గ గ || గా | గ మ గ || , గ రి | గ మ పా ప మ || మ గ రి | రి రి మ గ ||
 , హే | చ్చరి క || గా | రా . ర || , హే . | రా . . మ . || చం . . | ద్ర . . . ||
 గా, రి స | రి గ రి ససా స ని || స రి గ స | స రి రి || , స రి || మ ప ద స ద ప || పా ద స ద ప | ప ప మ గ రి మ గ ||
 . . . హే | చ్చ . రి . . క . || గా . . . | రా . ర || , హే . || సు . గు . ణ . || పాం . . . | ద్ర ||
 గా, రి స | రి గ గ || గా, మ | మ పా మ గ || , గ రి | గ మ ప ద ప మ || మ గా రి | రి , || రి గ రి | పా , ||
 . . . హే | చ్చరి క || గా, . . | రా . . ర || , హే . | రా . . . మ . || చం . . | ద్ర , || . . . | . . ||
 అ॥ ప॥ 1) , ప | ద సా || స నిదా | నిదపా పా ద ప || 2) మ ప | ద సా రి గ రి స || స నిదా | నిదపా ప మ ||
 , ప | చ్చ వి || ల్ప . ని | గ . . న్న . . || . ప | చ్చ వి || ల్ప . ని | గ . . న్న . . ||
 పా , ద సా | స స ద ప ప మ || పా ద స ద ప | పా ద ప మ గ రి మ గ || గా , రి
 పా , . . | లి . త . సు . || రేం | ద్ర || . . .

హేచ్ఛరికగా

చ॥ , మ గ | రి స సా , స రి || గా | గ గ మ || గ గ రి | గ మ పా పా || ప ప మ గ | గా , మ రి రి మ గ ||
 , ని సు | చూ . . , డ . || ప | చ్చ ఖ గి || ని క . | రం . . బు || చి . లు . | క ||
 గా, రి సా రి గ | రి ససా స పదా || స రి గా | స రి || , స రి | మ ప ద స ద ప || పా ద స ద ప | ప ప మ గ గ గ ||
 . . . మ న . | సు . . రం . . || ణి . . | ల్ల నీ || , మ హే | మ . ల . ను . || ప . . లు . | క ||
 రి స మ గ | పా ద || సా | స స స || , ద స | ద సా ని ద || పా ద స ని ద | పా , ||
 . . మి ను | వా సు || తె | ల్ల వి రు || , ల ను | చా . . ల || చి . . లు . | క , ||
 , మా ప ద | ప ప మ గ మా || గ మ పా | ప మ ద పదా || పా, ద సా | స స ద ప ప మ || పా ద స ద ప | ప ప మ గ రి మ గ ||
 , ఘ న . | త్యా . . . గ || రా . . | జు . క . ను || గో . . న | ము . . . ద్దు . || గు . . లు . | క ||
 గా , రి

హేచ్ఛరిక.

24. క్షీరసాగరవిహార - ఆనందభైరవి రాగం - రుంపె తాళం

ఆనందభైరవి : 20 వ మేళకర్త సతభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన - స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ క్షీరసాగర విహార అపరిమిత - మోరపాతక విదార
క్రూరజనగణవిదూర నిగమనం - చారసుందరశరీర

॥ ఓ॥

చ॥ 1. శతమఖాహితవిభంగ శ్రీరామ - శమన రివుసన్నతాంగ
శ్రితమానవాఽతరంగజనకజా - శృంగార జలజభృంగ

॥ ఓ॥

2. రాజాధిరాజ వేషశ్రీరామ - రమణీయకరసుభూష
రాజనుతలలితభాషశ్రీత్యాగ - రాజాదిభక్త పోష

॥ ఓ॥

X ఇది అన్యోరమనకు గురు.

[illegible]

చరణము లిట్లే వ్రాడవలెను.